

Väljaandja:  
Akti liik:  
Teksti liik:  
Redaktsiooni jõustumise kp:  
Redaktsiooni kehtivuse lõpp:  
Avaldamismärge:

Riigikogu  
seadus  
terviktekst  
01.11.2022  
Hetkel kehtiv  
RT I, 06.08.2022, 7

## Etendusasetuse seadus

Vastu võetud 11.06.2003  
[RT 2003, 51, 353](#)  
jõustumine 19.07.2003

Muudetud järgmiste aktidega

Vastuvõtmine	Avaldamine	Jõustumine
17.12.2008	<a href="#">RT I 2009, 5, 35</a>	01.07.2009
11.11.2009	<a href="#">RT I 2009, 57, 381</a>	01.01.2010
19.06.2014	<a href="#">RT I, 29.06.2014, 109</a>	01.07.2014, Vabariigi Valitsuse seaduse § 107 <sup>3</sup> lõike 4 alusel asendatud ministrite ametinimetused alates 2014. aasta 1. juulil jõus olevast redaktsioonist.
12.11.2014	<a href="#">RT I, 20.11.2014, 3</a>	01.01.2015
19.07.2022	<a href="#">RT I, 06.08.2022, 3</a>	01.11.2022

## 1. peatükk ÜLDSÄTTED

### § 1. Seaduse reguleerimisala

(1) Käesolev seadus sätestab etendusasetuse mõiste ning etendusasetuse tegevuse korraldamise ja rahastamise ning etendusasetuse aruandluse alused.

(2) Käesolevas seaduses ettenähtud haldusmenetlusele kohaldatakse haldusmenetluse seadust, arvestades käesolevast seadusest tulenevaid erisusi.

### § 2. Etendusasetus

(1) Etendusasetus käesoleva seaduse tähenduses on juriidiline isik või asutus:

- 1) kelle põhitegevusala on teatri- ja tantsuetenduste või kontsertide lavastamine ja esitamine, muusikaline loometegevus või lavakunsti abitegevused;
  - 2) kes korraldab regulaarselt autorite ja esitajate loominguga avalikke esituse etenduste või kontsertidena;
  - 3) kes on töösuhtes loominguliste töötajatega või võlaõiguslikus suhtes teenuse osutajatega loominguliste eesmärkide täitmiseks;
  - 4) kellel on loominguline juht;
  - 5) kes teavitab avalikkust etenduse või kontserdi toimumisest.
- [[RT I, 06.08.2022, 3](#)- jõust. 01.11.2022]

(2) Käesolev seadus reguleerib sellise etendusasetuse tegevust, kes toimib riigi sihtasutusena või riigi osalusel asutatud sihtasutusena (edaspidi *riigi asutatud sihtasutusena tegutsev etendusasetus*), kohaliku omavalitsuse sihtasutusena (edaspidi *sihtasutusena tegutsev munitsipaalendusasetus*, koos riigi asutatud sihtasutusena tegutseva etendusasetusega *sihtasutusena tegutsev etendusasetus*) või kohaliku omavalitsuse asutusena (edaspidi *munitsipaalendusasetus*).

[[RT I, 06.08.2022, 3](#)- jõust. 01.11.2022]

(2<sup>1</sup>) Sihtasutusena tegutseval etendusasetusel ja munitsipaalendusasetusel on lisaks käesoleva paragrahvi lõikes 1 sätestatule ka loomenõukogu.

[[RT I, 06.08.2022, 3](#)- jõust. 01.11.2022]

(3) Käesoleva paragrahvi lõikes 2 nimetatata eraõiguslike juriidiliste isikute kohta käivate seaduste alusel tegutsevate etendusasutuste (edaspidi *eraetendusasutus*) tegevust reguleerib käesolev seadus niivõrd, kuivõrd see on seaduses nimetatud.

(4) [Kehtetu -RT I, 06.08.2022, 3- jõust. 01.11.2022]

## § 2<sup>1</sup>. Kontserdiasutus

(1) Kontserdiasutus käesoleva seaduse tähenduses on sihtasutusena tegutsev etendusasutus või munitsipaaletendusasutus, kes korraldab autorite ja esitajate loomingu avalikke esitusi valdavalt kontsertide või muusikalavastustena.

(2) Kontserdiasutusele kohaldatakse käesolevas seaduses etendusasutuse kohta sätestatud niivõrd, kuivõrd käesolevast seadusest ei tulene teisiti.

(3) Käesolevat seadust, välja arvatud § 12 lõiget 1, ei kohaldata eraetendusasutusele, kes korraldab autorite ja esitajate loomingu avalikke esitusi valdavalt kontsertide või muusikalavastustena.

[RT I, 06.08.2022, 3- jõust. 01.11.2022]

## § 2<sup>2</sup>. Seaduse kohaldamine avaliku etenduse või kontserdi korraldajale

Käesoleva seaduse § 12 lõiget 1 kohaldatakse vajalike erisustega mistahes avaliku etenduse või kontserdi korraldajale.

[RT I, 06.08.2022, 3- jõust. 01.11.2022]

# 2. peatükk ETENDUSASUTUSE TEGEVUSE KORRALDAMINE

§ 3. Etendusasutuse moodustamine, ümberkorraldamine, selle tegevuse lõpetamine ja nendest teatamine  
[Kehtetu -RT I, 06.08.2022, 3- jõust. 01.11.2022]

## § 4. Etendusasutuse põhimäärus ja põhikirj

(1) Etendusasutuse põhikirjas või põhimääruses nähakse ette etendusasutuse ülesanded, juhtimise korraldus, vara ja selle majandamise ning eelarvega seotud õigused ja kohustused, vajaduse korral aruandluse ja kontrolli korraldus, etendusasutuse juhi ja loomingu juhi vaba ametikoha täitmise ja arengukava koostamise ja muutmise kord ning muud etendusasutuse tegevuse korraldamiseks olulised sätted.

[RT I, 06.08.2022, 3- jõust. 01.11.2022]

(2) [Kehtetu -RT I, 06.08.2022, 3- jõust. 01.11.2022]

(3) [Kehtetu -RT I, 06.08.2022, 3- jõust. 01.11.2022]

(4) Käesoleva paragrahvi lõiget 1 kohaldatakse ka eraetendusasutusele.

[RT I, 06.08.2022, 3- jõust. 01.11.2022]

## § 5. Etendusasutuse juht ja loomingu juht

(1) Etendusasutuse juht tagab etendusasutuse ülesannete täitmise ning vastutab etendusasutuse üldseisundi ja arengu ning selle rahaliste vahendite sihipärase kasutamise eest. Loomingu tegevusega seotud küsimusi otsustab etendusasutuse juht loomingu juhi ettepanekul.

(2) Etendusasutuse loomingu tegevust kavandab ja koordineerib loomingu juht, kes:

- 1) korraldab etendusasutuse repertuaarivalikut ning koostab repertuaariplaani või hooajakava ja esitab selle loomenõukogu olemasolu korral sellele arvamuse andmiseks;
- 2) korraldab loominguliste töötajate valikut ja rakendamist;
- 3) tagab etendusasutuse loominguliste eesmärkide täitmise.

(3) Etendusasutuse loomingu juhi ametinimetus nähakse ette etendusasutuse põhikirjas või põhimääruses.

(4) Etendusasutuse juhi ja loomingu juhi ülesandeid võib täita sama isik, kui selline võimalus on sätestatud etendusasutuse põhikirjas või põhimääruses.

(5) Sihtasutusena tegutsevas etendusasutuses täidab etendusasutuse juhile pandud ülesandeid sihtasutuse juhatus põhikirjas ettenähtud korras. Etendusasutuse loomingu juhi ülesandeid võib sihtasutuse nõukogu otsuse alusel täita juhatus liige.

(6) Käesoleva paragrahvi lõikeid 1–4 kohaldatakse ka eraetendusasutusele.

[RT I, 06.08.2022, 3- jõust. 01.11.2022]

## **§ 6. Etendusasutuse juhi ja loomingu juhi vaba ametikoha täitmine**

[RT I, 06.08.2022, 3- jõust. 01.11.2022]

(1) Etendusasutuse juhi ja riigi asutatud sihtasutusena tegutseva etendusasutuse, välja arvatud kontserdiasutuse loomingu juhi vaba ametikoha täitmiseks korraldatakse avalik konkurss, mille korraldamise tingimused ja kord sätestatakse etendusasutuse põhikirjas või põhimääruses.

(2) Riigi asutatud sihtasutusena tegutseva kontserdiasutuse, munitsipaalendusasutuse ja sihtasutusena tegutseva munitsipaalendusasutuse loomingu juhi vaba ametikoha täitmise kord sätestatakse etendusasutuse põhikirjas või põhimääruses.

(3) Etendusasutuse juhi ja loomingu juhiga sõlmitakse tähtjaline tööleping kuni viieks aastaks, kui nad ei ole sihtasutusena tegutseva etendusasutuse juhataste liikmed. Tähtjalise töölepingu asemel võib kontserdiasutuse loomingu juhi või tema esindajaga sõlmida teenuse osutamiseks muu võlaõigusliku lepingu tähtajaga kuni viis aastat.

(4) Sihtasutusena tegutseva etendusasutuse nõukogu või munitsipaalendusasutuse moodustaja otsusel võib etendusasutuse juhiga sõlmitud juhataste liikme lepingut või tähtjalist töölepingut avalikku konkursi korraldamata pikendada üks kord.

(5) Käesoleva paragrahvi lõiget 4 kohaldatakse ka riigi asutatud sihtasutusena tegutseva etendusasutuse, välja arvatud kontserdiasutuse loomingu juhi sõlmitud lepingule.

(6) Kui sihtasutusena tegutseva etendusasutuse juhi vaba ametikohta ei ole mõjuval põhjusel võimalik avaliku konkursi korras täita, määrab sihtasutusena tegutseva etendusasutuse nõukogu etendusasutuse juhi etendusasutuse asutajate nõusolekul kuni üheks aastaks avalikku konkursi korraldamata.

[RT I, 06.08.2022, 3- jõust. 01.11.2022]

## **§ 7. Etendusasutuse loomingu töötaja**

(1) Etendusasutuse loomingu töötaja (edaspidi *loomingu töötaja*) on töötaja, kelle loomingu tegevuse tulemusel kavandatakse, valmistatakse ette ning esitatakse avalikke etendusi ja kontserte.

(2) Loomingu töötajaga võib sõlmida tähtjalise töölepingu kuni viieks aastaks, kui seda õigustab loomingu töö eripära.

[RT I, 20.11.2014, 3- jõust. 01.01.2015]

## **§ 7<sup>1</sup>. Tähtjalise töölepingu järjestikuse sõlmimise ja pikendamise piirang**

(1) Kui loomingu töötajaga on sõlmitud tähtjaline tööleping samas töökohas samalaadse töö tegemiseks järjestikku rohkem kui kaks korda või tähtjalist lepingut on pikendatud rohkem kui üks kord viie aasta jooksul, loetakse tema töösuhe algusest peale tähtjatuks.

(2) Loomingu töötajaga on lubatud sõlmida tähtjaline järjestikune tööleping rohkem kui kaks järjestikust korda või pikendada seda rohkem kui üks kord viie aasta jooksul, kui sellises võimaluses on kokku lepitud kollektiivlepingus ning tingimusel, et see on vajalik loomingu valdkonna töö eripära tõttu ning järjestikuste tähtjaliste töölepingute koguarv ei ületa viit töölepingut ja kogukestus kümnet aastat.

(3) Tähtjalise töölepingu sõlmimine loetakse järjestikuseks, kui ühe töölepingu lõppemise ja järgmise töölepingu sõlmimise vaheline aeg ei ületa kahte kuud.

(4) Etendusasutuse loomingu juhiga tähtjalise töölepingu järjestikuse sõlmimise või pikendamise korral ei muutu tema töösuhe tähtjatuks.

[RT I, 20.11.2014, 3- jõust. 01.01.2015]

## **§ 8. Loomenõukogu**

(1) Etendusasutuse loomenõukogu kavandab ja hindab etendusasutuse loomingu tegevust.

[RT I, 06.08.2022, 3- jõust. 01.11.2022]

(2) Loomenõukogu moodustamise kord ja nõukogu pädevus sätestatakse etendusasutuse põhimääruses või põhikirjas.

(3) Loomenõukogusse kuuluvad etendusasutuse loomingu juht ja loomingu töötajate esindajad. Loomenõukogusse võivad kuuluda ka etendusasutuse juht ja asjatundjatena teised isikud.

[RT I, 06.08.2022, 3- jõust. 01.11.2022]

## § 9. Etendusasutuse arengukava

- (1) Etendusasutus koostab arengukava vähemalt neljaks aastaks.
- (2) Arengukavas nähakse ette etendusasutuse missioon ja eesmärgid ning nende täitmiseks kavandatud tegevus ja vahendid.
- (3) Arengukava koostamise ja muutmise kord sätestatakse etendusasutuse põhimääruses või põhikirjas.
- (4) [Kehtetu -RT I, 06.08.2022, 3- jõust. 01.11.2022]
- (5) Munitsipaalendusasutusele, sihtasutusena tegutsevale munitsipaalendusasutusele ja eraendusasutusele kohaldatakse käesoleva paragrahvi lõikeid 1–3, kui nad taotlevad toetust riigieelarvest käesolevas seaduses ja selle alusel kehtestatud korras.  
[RT I, 06.08.2022, 3- jõust. 01.11.2022]

## § 10. Etendusasutuse töökorraldus

- (1) Etendusasutus on repertuaari valikul ja muudes kunstilistes otsustes sõltumatu.
- (2) Etendused ja kontserdid planeeritakse repertuaariplaani või hooajakava ja selle põhjal koostatud kuukava alusel.  
[RT I, 06.08.2022, 3- jõust. 01.11.2022]

## § 11. Repertuaariplaani ja hooajakava

[RT I, 06.08.2022, 3- jõust. 01.11.2022]

- (1) Repertuaariplaani või hooajakava koostatakse vähemalt üheks hooajaks.
- (2) Repertuaariplaani või hooajakava kinnitab etendusasutuse juht loomingujuhise juhi ettepaneku alusel.  
07.11.2022 20:45  
Veaparandus. Parandatud ilmne ebatäpsus sõnas „alusel“ Riigi Teataja seaduse § 10 lõike 4 alusel.
- (3) Eraendusasutusele kohaldatakse käesoleva paragrahvi lõikeid 1 ja 2, kui ta taotleb toetust riigieelarvest käesolevas seaduses ja selle alusel kehtestatud korras.  
[RT I, 06.08.2022, 3- jõust. 01.11.2022]

## § 12. Avalikkuse teavitamine

- (1) Etendusasutus teeb etenduse ja kontserdi kohta avalikult kättesaadavaks järgmised andmed:

[RT I, 06.08.2022, 3- jõust. 01.11.2022]

- 1) etendusasutuse nimetus;
- 2) esitatava teose või selle osa pealkiri;
- 3) teose pealkiri originaalkeeles;
- 4) tuletatud teose korral viide originaalteosele;
- 5) teose autori nimi;
- 6) teose põhiesitajad või esitajate kollektiiv;
- 7) etenduse või kontserdi toimumise aeg ja koht;
- 8) [kehtetu -RT I, 06.08.2022, 3- jõust. 01.11.2022]
- 9) etenduse või kontserdi ja selle toimumise koha ligipääsetavuse kirjeldus.  
[RT I, 06.08.2022, 3- jõust. 01.11.2022]

- (2) Käesoleva paragrahvi lõiget 1 kohaldatakse ka eraendusasutusele.

## § 13. Teose jäädvustamine

- (1) Etendusasutus korraldab oma repertuaaris olevate teoste jäädvustamist, arvestades autoriõiguse seadusest tulenevaid nõudeid.
- (2) Jäädvustamine käesoleva seaduse tähenduses on teose esituse salvestamine mistahes andmekandjale.  
[RT I, 06.08.2022, 3- jõust. 01.11.2022]

## § 14. Teose toimik

- (1) Etendusasutus koostab repertuaaris oleva teose kohta toimiku, kuhu kuuluvad näiteks tekstiraamat, kavaleht, reklaammaterjal, kujunduse kavandid või fotod, väljavõtted meediakajastustest ja muud asjakohased materjalid. Võimaluse korral lisatakse toimikusse teose salvestis.
- (2) Teose toimiku koostamist ja säilitamist korraldab etendusasutuse juht, arvestades arhiiviseadusest ja autoriõiguse seadusest tulenevaid nõudeid.
- (3) Teose toimikut võib pidada digitaalselt.

[RT I, 06.08.2022, 3- jõust. 01.11.2022]

### 3. peatükk

## ETENDUSASUTUSE EELARVE JA RAHASTAMINE NING KOMISJONI MOODUSTAMINE

[RT I, 06.08.2022, 3- jõust. 01.11.2022]

#### § 15. Eelarve ja rahastamine

[RT I, 06.08.2022, 3- jõust. 01.11.2022]

(1) Etendusasutusel on oma eelarve. Etendusasutuse eelarve koostamiseks kavandatakse kulud ja selgitatakse nende katteallikad.

(2) Etendusasutuse kulude katteallikad on:

- 1) pääsmete müügist laekuv tulu;
- 2) põhitegevusega kaasnevast ja seda toetavast majandustegevusest saadav tulu;
- 3) laekumised sihtfondidest ja -kapitalidest;
- 4) annetused ja muud tulud;
- 5) toetus valla- või linnaeelarvest;
- 6) toetus riigieelarvest.

(3) Etendusasutustele antava toetuse suurus määratakse vastava aasta riigieelarves.

(4) [Kehtetu -RT I, 06.08.2022, 3- jõust. 01.11.2022]

(5) Etendusasutus võib saada riigieelarvest taotluse alusel toetust käesolevas seaduses ja selle alusel kehtestatud korras.

[RT I, 06.08.2022, 3- jõust. 01.11.2022]

(6) Käesoleva paragrahvi lõiget 5 ei kohaldata munitsipaalkontserdiasutusele ja sihtasutusena tegutsevale munitsipaalkontserdiasutusele.

[RT I, 06.08.2022, 3- jõust. 01.11.2022]

(7) Käesoleva paragrahvi lõige 5 ei välista etendusasutusele riigieelarvest muul õiguslikul alusel toetuse maksmist.

[RT I, 06.08.2022, 3- jõust. 01.11.2022]

#### § 16. Etendusasutusele riigieelarvest toetuse määramise põhimõtted

(1) Riigi asutatud sihtasutusena tegutsevale etendusasutusele määratakse riigieelarvest toetus etendusasutuse põhikirjaliste eesmärkide täitmise tagamiseks.

(2) Munitsipaaletendusasutusele, sihtasutusena tegutsevale munitsipaaletendusasutusele ja eraetendusasutusele võib määrata riigieelarvest toetuse rahvuskultuuri edendamiseks ning etenduskunsti valdkonna mitmekesisuse ja etenduste piirkondliku kättesaadavuse tagamiseks.

(3) Lisaks käesoleva paragrahvi lõigetes 1 ja 2 nimetatud eesmärkidel antavale etendusasutuse põhitegevuse ja arengu terviklikuks edendamiseks ettenähtud toetusele võib etendusasutusele määrata riigieelarvest sihtotstarbelise toetuse üksikuteks valdkonna arengu, rahvuskultuuri, piirkondliku mõju või rahvusvahelistumise seisukohalt olulisteks tegevusteks.

(4) Käesoleva paragrahvi lõigetes 1 ja 2 nimetatud eesmärkidel antavate toetuste määramisel kasutatakse võrreldava ühikuna etendusasutuse loominguulise tegevusega seotud töö mahtu.

(5) Käesoleva paragrahvi lõikeid 2–4 ei kohaldata munitsipaalkontserdiasutusele ega sihtasutusena tegutsevale munitsipaalkontserdiasutusele.

(6) Riigieelarvest etendusasutustele antavate toetuste liigid ning toetuse taotlemise, taotleja hindamise ja toetuse määramise täiendavad tingimused ja korra kehtestab valdkonna eest vastutav ministermäärusega.

[RT I, 06.08.2022, 3- jõust. 01.11.2022]

#### § 16<sup>1</sup>. Toetuse andja

(1) Etendusasutustele riigieelarvest toetuse andja on valdkonna eest vastutav ministeerium.

(2) Valdkonna eest vastutav minister võib volitada muu riigiasutuse tegutsema toetuse andjana käesoleva seaduse § 16 lõikes 3 nimetatud eesmärkidel antavate toetuste määramisel.  
[RT I, 06.08.2022, 3- jõust. 01.11.2022]

#### **§ 17. Komisjoni moodustamine**

- (1) Etendusasutustele riigieelarvest antava toetuse jaotamiseks moodustab toetuse andja komisjoni.
- (2) Eri liiki toetuste jaotamiseks võib moodustada eraldi komisjonid.
- (3) Käesoleva seaduse § 16 lõigetes 2 ja 3 nimetatud eesmärkidel antavate toetuste jaotamiseks moodustatud komisjoni kuuluvad valdkondlike esindusorganisatsioonide ettepanekul nimetatud asjatundjatest liikmed ja valdkonna eest vastutava ministeeriumi esindajad.
- (4) Täpsemad nõuded komisjoni koosseisule ja komisjoni volituste tähtaja kehtestab [valdkonna eest vastutav minister](#)määrusega.
- (5) Komisjoni koosseisu ja töökorra kinnitab toetuse andja.  
[RT I, 06.08.2022, 3- jõust. 01.11.2022]

#### **§ 18. Taotluste esitamine**

[Kehtetu -RT I, 06.08.2022, 3- jõust. 01.11.2022]

#### **§ 19. Komisjoni pädevus**

[Kehtetu -RT I, 06.08.2022, 3- jõust. 01.11.2022]

#### **§ 20. Lepingu sõlmimine**

[Kehtetu -RT I, 06.08.2022, 3- jõust. 01.11.2022]

## **4. peatükk ARUANDLUS**

[RT I, 06.08.2022, 3- jõust. 01.11.2022]

#### **§ 21. Etendusasutuse valduses olev vara**

[Kehtetu -RT I, 06.08.2022, 3- jõust. 01.11.2022]

#### **§ 22. Aruandlus**

[RT I, 06.08.2022, 3- jõust. 01.11.2022]

- (1) Etendusasutus esitab statistilise aruande valdkondlikku statistika andmebaasi selle haldaja määratud tähtpäevaks.
- (2) Statistilise aruande esitamise tähtpäev avalikustatakse valdkondliku statistika andmebaasi haldaja ja valdkonna eest vastutava ministeeriumi veebilehel.
- (3) Käesoleva paragrahvi lõiget 1 kohaldatakse ka eraetendusasutusele.
- (4) Käesoleva paragrahvi lõiget 1 ei kohaldata kontserdiasutusele.  
[RT I, 06.08.2022, 3- jõust. 01.11.2022]

## **5. peatükk RAKENDUSSÄTTED**

**§ 23.** [Käesolevast tekstist välja jäetud.]

#### **§ 23<sup>1</sup>. Loominguliste töötajate töölepingud**

- (1) Loomingulise töötajaga enne 2015. aasta 1. jaanuari sõlmitud tähtajaline tööleping kehtib selles sätestatud tingimustel kuni töölepingus sätestatud tähtaja lõpuni.
- (2) Kui loominguilise töötajaga sõlmitakse pärast 2015. aasta 1. jaanuari tööleping ning sama isikuga on samal töökohal samalaadse töö tegemiseks sõlmitud varem vähemalt kaks järjestikust tähtajalist töölepingut või varem sõlmitud tähtajalist töölepingut on pikendatud rohkem kui üks kord viie aasta jooksul või sõlmitud varem käesoleva seaduse § 7<sup>1</sup>lõikes 2 nimetatud kollektiivlepingus kokkulepitud arv tähtajalisi töölepinguid järjestikku, loetakse töösuhe algusest peale tähtajatuks.

(3) Kui loomingulisel töötajal on 2015. aasta 1. jaanuari seisuga kehtiv tähtajaline tööleping ning temaga on eelnevalt samas töökohas samalaadse töö tegemiseks sõlmitud tähtajalisi töölepinguid järjestikku või töölepingut on pikendatud vähemalt kümme aastat, loetakse loomingulise töötaja tööleping sõlmituks määramata ajaks ja tema töösuhe loetakse algusest peale tähtajatuks.

(4) Käesoleva paragrahvi lõikes 3 sätestatud ei kohaldata juhul, kui loominguline töötaja avaldab kirjalikku taasesitamist võimaldavas vormis selleks tööandjale soovi kuue kuu jooksul 2015. aasta 1. jaanuarist arvates. Kui loomingulise töötaja töölepingu tähtaeg lõpeb varem kui eelmises lauses sätestatud tähtaeg, teatab ta oma soovist esimesel võimalusel.  
[RT I, 20.11.2014, 3- jõust. 01.01.2015]

#### **§ 24. Etendusasetuse seaduse kehtetuks tunnistamine**

(1) Etendusasetuse seadus tunnistatakse kehtetuks.

(2) Käesoleva paragrahvi lõikes 1 nimetatud seaduse alusel valdkonna eest vastutava ministri määrusega kehtestatud riigietendusasetuste põhimäärused kehtivad nende muutmise või kehtetuks tunnistamiseni niivõrd, kuivõrd need ei ole vastuolus käesoleva seadusega.