

## Jõhvi Kunstikooli arengukava 2018 – 2022



## Sisukord

1. Sissejuhatus
2. Ajaloost tänaseni
3. Missioon
4. Õppetöö
5. Organisatsioon ja juhtimine
6. Näitusegalerii
7. Haldus- ja majandustegevus
8. Koostööprojektid
9. Hinnang kooli tegevusele– SWOT analüüs
10. Peamised arengusuunad ja tegevuskava
11. Arengukava rakendamine ja uuendamise kord

### 1. Sissejuhatus

Arengukava koostamine tuleneb vajadusest arendada kooli suunatult ja mõtestatult Jõhvi valla haridus- ja kultuurielu olulise osana. Jõhvi Kunstikooli 2018–2022 arengukava on koostatud kooli 2012-2017 tegevuse analüüsi põhjal. Tagasivaade näitas, et enamus plaanitud on teoks saanud, õpilaste arv on suurenenud ja kooli tegevusvõimalused laienenud. Kooli edasist arengut planeerides lähtuti Jõhvi valla arengukavast 2018-2025 ja eelarvestrategiast 2018–2021 ning kooli senise tegevuse analüüsist, kooli töötajate ja hoolekogu liikmetega läbiviidud aruteludest.

### 2. Ajaloost tänaseni

Jõhvi Kunstikool avati 10. novembril 1970. aastal ja kandis kuni 1992. aastani Kohtla-Järve Lastekunstikooli nime.

Kooli tegevuse käimalükkajaks ja esimeseks direktoriks oli aastatel 1970-1980 Peeter Somelar, kellele õpetajana liitus kunstnik Aleksander Igonin. 1970. aastal võeti konkursi alusel vastu 60 õpilast. Koolimajaks sai Jõhvi kesklinnas Rakvere 14 asuv hoone, mida esimestel aastatel jagati linna täitevkomitee kultuuriosakonnaga. See väike, kuid hubane kahekorruseline maja jäigi kooli koduks kuni 1994. aastani. Õppeaineteks koolis olid joonistamine, maalimine, kompositsioon, skulptuur ja kunstiajalugu. Kool arenes jõudsalt. Täienes õpetajate pere ja suurenes õpilaskond. Esimese lennu 46 õpilast lõpetasid kooli 1974. aastal. Loodi sidemed kunstikoolidega Eestis, Lätis ja Leedus. Paljud lõpetanud jätkasid kunstiõpinguid Tartu Kunstikoolis, väljaspool Eestit ja omandasid hiljem kunstialase kõrghariduse Eesti Riiklikus Kunstiinstituudis (ERKI). Kuna kool oli ainuke kunstikool piirkonnas, oli õpilaskohtadele suur konkurss.

Kaheksakümnendatel aastatel oli koolis aktiivne näitustegevuse periood, mille jooksul kujunesid välja kooli sidemed ERKIga. Eesti Kunstifondi toel loodi graafikaklass. Tehti hulgaliselt diplomitöid Jõhvi avalikus ruumis, korraldati suviseid praktikalaagreid Eestimaa kaunites paikades, suheldi kunstikoolidega nii Eestis kui väljaspool Eestit.

Üheksakümnendate alguses saadi ruumikitsikuse leevenduseks lisaks põhimajale Rakvere 15 asuva hoone alumine korrus. 1994. aastal kolis kool kitsaks jäänud Rakvere tänava majadest endise lasteaia avaratesse ruumidesse Hariduse 3, kus kool asub tänaseni. Alustas tegevust ettevalmistus- ja täiendõppe kursus, samuti arvutiõpe. Uues majas said õpetajad ateljeeruumid ja üsna pea alustas tegevust kooli galerii. 1980ndate aastate lõpus laienesid kooli välissidemed Skandinaavia maadesse.

Alguse said aastaid kestnud kunstnikest õpetajate ühised loomelaagrid Soome linna Outokumpu kunstnikega.

Lisaks tavapärasele õppetööle on koolis korraldatud kunstialast koolitust ümbruskonna üldhariduskoolide, huvikoolide ja lasteaedade õpetajatele. Galeriis toimuvad regulaarselt näitused, mis pakuvad õpilastele ja vallarahvale mitmekesist professionaalset kunsti ja laste loomingut, võimalust kohtuda paljude huvitavate loojatega.

Kooli on 47 tegevusaasta jooksul lõpetanud üle 1000 õpilase. Ligikaudu 7% lõpetanutest on valinud kunstniku või kunstipedagoogi ameti. Jõhvi Kunstikooli vilistlased on mitmed tunnustatud kunstnikud: arhitektid Jüri Siim, Jüri Irik ja Indrek Erm; disainerid Tea Tammelaan, Tiina Viirelaid ja Vello Lillemets; klaasikunstnik Kalli Sein; moekunstnik Ülle Suurhans-Pohjanheimo; restauraator Alar Nurkse; telekunstnik Renee Kelomees; kunstnik ja muusik Janek Murd; skulptor Aivar Simson (Simson Seakülast); maalikunstnikud Lilian Mosolainen, Lauri Sillak (Laurentsius), Nadežda Tšernobai, Olesja Katšanovskaja, Juri Horev, Arkadi Jartsev, Sergei Jatsenko ja Gennadi Jeltsov; graafikud Olga Jürgenson, Krista Simson, Maris Valk ja Mati Veermets; šaržimeister Kalev Prits jpt.

Kooli direktorid läbi aegade: Peeter Somelar (1970-1980), Margarita Ostroumova (1987-2002) ja Mati Rautso (1980-1987; 2002- ).

Õpetajad on olnud:

Peeter Somelar, Aleksander Igonin, Vladimir Antošin, Leili Pure, Valve Kütt, Tamara Breideks, Laine Laanemaa, Jüri Kass, Meeli Müllerbeck, Aivar Simson, Kalev Prits, Aarne Hanni, Heiki Pokk, Liivi Maalman, Aleksei Saareväli, Marina Tšernobai, Olesja Katšanovskaja, Viljandu Tulit, Savva Mironov ja Aleksandra Tumaš.

2017-2018 õppeaastal õpetavad Irja Annus, Heli Kalle, Aira Rautso, Mati Rautso, Larissa Sõdur, Aino Tammemägi, Irina Baleva-Stüf, Anatoli Stüf ja Liina Oja.

### 3. Missioon

Jõhvi Kunstikool annab õpilastele kunstialase alghariduse. Kooli ülesandeks on laste, noorte ja täiskasvanute loomevõime avastamine ja kavakindel arendamine, kunstialaseks kutseõppeks vajaliku ettevalmistuse andmine ning kohaliku kultuurielu edendamine eesti kultuuri-traditsioonidele tuginedes. Kooli lõpetaja on igati konkurentsivõimeline sisseastumisel keskastme ja kõrgematesse kunstikoolidesse, suuteline kasutama oma teadmisi ja oskusi igapäevaelus. Õppe- ja kasvatustöö koolis aitab õpilastel kujuneda loovateks isiksusteks, kes oskavad oma tegevust eesmärgistada, kavandada ja hinnata; suudavad valida, otsustada ja vastutust kanda ning on valmis koostööks.

### 4. Õppetöö

Õppetöö Jõhvi Kunstikoolis toimub huvikooli seaduse ja huvihariduse riikliku raamõppekava ning kooli õppekava alusel.

**Koolis** õpib 2017–2018 õppeaastal 155 õpilast, peamiselt Jõhvi vallast, samuti ümberkaudsetest linnadest ja valdadest, mis on nõus tasuma Jõhvile õpilaskoha maksumuse. Õppidasoovijate rohkus annab tunnistust kooli heast mainest.

Õpilaste ja pedagoogide arv aastatel 2012 - 2017

Õppeaasta	õpilasi (põhikursused + ettevalmistusklass)	pedagooge
2012 - 2013	151 (66 + 85)	11

2013 - 2014	137 (63 + 74)	11
2014 - 2015	137 (62 + 75)	10
2015 - 2016	140 (73 + 67)	9
2016 - 2017	145 (66 + 79)	8
2017 - 2018	155 (69 + 86)	9

Tabelist nähtub, et õpilaste arv on 2012 – 2018 stabiilse kasvutrendiga. Suure osa õpilaste arvust moodustavad ettevalmistusklassi õpilased (5 – 10 aastased lapsed). Heade õpitingimuste tõttu on huvi meie kooli vastu mõistetav. Paljud ettevalmistusklassi lastest jätkavad õpinguid põhikursusel, mis kindlustab kooli põhikursuste täituvuse ja tagab õppeprotsessi järjepidevuse.

**Koolis saab õppida põhiainetena:** joonistamist, maalimist, kompositsiooni, skulptuuri ja kunstiajalugu. Kompositsioonitundides tegeletakse erinevate kunstialade ja tehnikatega (graafika, arvutikunst, foto- ja video kunst, klaasikunst, tekstiilimaal, installatsioonid, nahakunst).

Tundide jaotus

Õppeained	ettevalmistus- klass		põhikursused				täiendõpe
	5–6 a	7–10 a	I	II	III	IV	
Joonistamine			3	3	3	3	5
Maalimine			3	3	3	3	5
Kompositsioon	2	2	4	4	4	4	
Skulptuur		2	2	2	2	2	
Kunstiajalugu			1	1	1	1	
Õppepraktika			25 tundi				
Tunde nädalas	2	4	13	13	13	13	10

Erialaseid õppekavasid täiendatakse vastavalt kunstimaailmas toimunud muutustega, mis eeldab õpetajate enesetäiendamist ja koolitust. Oluline on kooli toetus õpetajate loometegevusele (ateljee- ja näitusepinna võimaldamine, üldise loominguühise õhkkonna loomine, kunstialase silmaringi laiendamine näituste külastamise ja erialase täiendamise kaudu).

**Pedagooge** on koolis 9 (5 vanempedagoogi, 4 pedagoogi), kellest 5 on erialase kõrgharidusega magistrid, 1 erialase kõrgharidusega bakalaureus, 2 õpetajat kunstialase rakendusliku kõrgharidusega ja 1 õpetaja kutseharidusega keskhariduse baasil. 6 õpetajat on oma kooli vilistlased. Õpetajate keskmine vanus on 56 aastat.

**Ajaliselt** jaguneb kunstikooli õppeperiood neljaks: noorem ettevalmistusklass 3 aastat (5-7-aastased lapsed), vanem ettevalmistusklass 3 aastat (1.-3. klassi õpilased), põhikursused 4 aastat (põhiliselt 4.-7. klassi õpilastele), täiendkursus piiramata õppeajaga (kooli lõpetanutele ja huvilistele olenemata east). Kooli põhikursusel saab asuda õppima ka ilma, et oleks läbitud ettevalmistusklass. Sisseastumiseksameid ei ole, kooli võetakse vastu kõik soovijad avalduse ja esitatud tööde põhjal. Kursused on komplekteeritud paraja suurusega (10 - 15 õpilast). Viimastel aastatel on suurenenud huvi ettevalmistus kursuste vastu. Seetõttu oleme avanud täiendavad õpperühmad ning võtnud vastu kõik soovijad.

## **5. Organisatsioon ja juhtimine**

Jõhvi Kunstikooli pidaja on Jõhvi vald. Vallavalitsuse poolt kureerib kooli tegevust abivallavanem, kes töötab koostöös volikogu haridus- ja noorsootöö komisjoniga.

Kooli juhib direktor. Direktori nõuandva koguna tegutseb pedagoogidest koosnev õppenõukogu. Kooli ja ühiskonda siduva nõustamis- ja kontrollorganina toimib 5-liikmeline hoolekogu, mis koosneb valla volikogu, kooli õpetajaskonna, lastevanemate, vilistlaskonna ja õpilaste esindajast. Hoolekogu käib koos vastavalt vajadusele, aga mitte vähem kui 2 korda õppeaasta jooksul. Koostöö hoolekoguga on olnud hea, hoolekogu nõuanded on olnud kasulikud koolielu ja õppetöö paremaks organiseerimiseks.

Kooli dokumentatsiooni ja õppetaste arveldust hoiab korras sekretär-asjaajaja. Jooksvate majandusküsimustega ja majanduspersonali töö koordineerimisega tegeleb majandusjuhataja.

## **6. Näitusegalerii**

Koolis on galerii, kus regulaarselt vahetuvad väljapanekud (keskmiselt 7 näitust aastas). Näituste programmi koostamise põhimõtteks on mitmekesisus. Tipptasemel professionaalse kunsti kõrval on eksponeeritud oma kooli ja teiste kunstikoolide õpilaste ja õpetajate loomingut ning muudki huvitavat. Näitusi reklaamitakse kohalikus ajakirjanduses (Põhjarannik, Jõhvi Teataja, Infopress, Lites TV) ja üleriigilises meedias (ETV, kultuurileht Sirp, portaalis Kultuurikava) ning plakatitega Jõhvi linnaruumis. Galerii on avatud tööpäeviti 12 -19, info näituste kohta on üleval kooli kodulehel [www.johvikunstikool.ee](http://www.johvikunstikool.ee) ja Jõhvi valla kodulehel. Tänu näitustele on koolis sagedased külalised kunstnikud/autorid, kes kohtuvad õpilastega ja viivad läbi oma loomingust lähtuvaid näidistunde. Näitusetegevus on kooli õppeprotsessi oluline osa.

Galerii on hubane ja erilaadsete tööde eksponeerimiseks sobilik. Uuendamist vajab valgustus ning ruumi tuleb paigaldada turvakaamera.

## **7. Haldus- ja majandustegevus**

Kooli asukoht Hariduse tänaval, kus naabruses on Jõhvi Põhikool, Jõhvi Gümnaasium ja kaks lasteaeda ning kaugele ei jää Jõhvi Vene Põhikool ja kolmas lasteaed, on hea. Jõhvi Kunstikooli hoone, milles asutakse alates 1994. aastast, on 1968. aastal projekteeritud lasteaiaks. 1993. aastal teostatud kapitaalremondi käigus kohaldati hoone kunstikooli vajadustele vastavaks. Kooli eelarveliste vahenditega on remonditud ja kaasajastatud kooli ruume, uuendatud tehnilisi vahendeid. Seni on hoone korrashoidmiseks tehtud järgmisi suuremaid töid: 2003. aastal renoveeriti hoone katus, 2009. aastal vahetati välja hoone aknad. Hoone vastavusse viimiseks tänapäevaste normidega on paigaldatud automaatne tuleohutuse süsteem (ATS) ning renoveeritud hoone veesisend (2011), paigaldatud tuletõkke tsoonide uksed, renoveeritud elektri peakilp ning trepikodade elektrikilbid (2011). Küttekulusid aitab vähendada 2011. aasta lõpus paigaldatud soojussõlme automaatika ning 2012. aastal tehtud keskkütte sõlme torustiku isoleerimine. 2012 paigaldati soojavee ringluse toru (vähendab veekulu) ning uus kanalisatsiooni torustik keldris. Turvalisuse tagamiseks paigaldati 2015. aastal välised valvekaamerad.

2016. aastal teostati kooli hoone välisseinte renoveerimise 1. etapp, mille käigus soojustati ja viimistleti õhekrohviga välisfassaad, renoveeriti sissepääsu juures paiknev tugimüür, vahetati välja kõik välised akna-, parapeti- ja liiteplekid ning olemasolev vihmavee süsteem, paigaldati välisseinte ning sissepääsude varikatuste alune valgustus. 2017. aastal teostati 2. etapina järgmised tööd:

soojustati ja viimistleti hoone vundament, uuendati vundamenti sillutusriba, paigaldati ümber keldrikorruse aknad, vahetati välja korpusi ühendava galerii varikatuse alune puitpõrand, paigaldati peasissepääsuni viivale kõnniteele tänavakivid ning õueala Hariduse tänava poolsetele kõnniteedele uus asfalt.

Järgnevas eesmärgiks on kooli ruumide (klassiruumid, WCd, garderoob, abiruumid) renoveerimine. Vahetamist vajavad elektrijuhtmestik, keskkütte- ja veektorustik ning radiaatorid, sanitaar sõlmed).

Kool teenib täiendavat tulu klassiruumide, saali ja külalistoa rentimisest. Koolihoones on kaks alalist rentnikku: Jõhvi Noortekeskus ja MTÜ nukuteater “Lepatriinu”, võttes enda alla u 200 m<sup>2</sup> ehk 10% hoone pinnast ning tasudes kommunaalteenuste eest vastavalt sõlmitud lepingutele.

## 8. Koostööprojektid

**Jõhvi vallas** toimub kooli koostöö eelkõige põhikoolide, gümnaasiumi, keskraamatukogu ning lasteaedadega. Korraldame püsinäitusi ning põhikoolide, gümnaasiumi ja lasteaedade õpetajad toovad õpilasi meie näitustele. Koostööd (näitused, konkursid) tehakse kohalike ettevõtete, MTÜde ja firmadega (Jõhvi Kontserdimaja, Jõhvi Muuseumiselts, Viru Üksik Jalaväepataljon, SA Jõhvi Haigla). Heaks näiteks koostööst ettevõtetega on 2014. ja 2016. aastal toimunud jõulukaardi konkursid ning osalemine Eestimaad tutvustava keraamilise kaardiga AS Inforing üritustel „Slaavi Valgus“. Kooli üritusi aitab tutvustada koostöö meediaga.

**Eestis** toimub koostöö eelkõige teiste kunstikoolidega (Tallinna, Tartu, Narva, Kiviõli, Kohtla-Järve, Pärnu, Viimsi, Jõgeva, Põltsamaa, Kuusalu ja Ahtme). See tähendab põhiliselt õpilastööde ja õpetajate näituste vahetamist, koolide külastamist ja kogemuste vahetamist. Alates 2017. aastast on kool Eesti Kunstikoolide Liidu liige.

**Välismaal** tutvustati kooli Jõhvi partnerlinnades Uddevallas (Rootsi), Thistedis (Taani), Skienis (Norra), Kingissepas (Venemaa), Ogres (Läti) ja Loimaas (Soome). Tulevikus tuleks leida võimalusi õpilasvahetuseks nende linnade kunstikoolidega.

## 9. Hinnang kooli tegevusele – kokkuvõte 2012. ja 2018. aastal läbiviidud SWOT analüüsist

TUGEVAID KÜLJEID	NÕRGAD KÜLJEID
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Head tingimused õppetööks (avarad ruumid, hea materiaalne ja tehniline baas, töövahendid ja raamatukogu)</li> <li>• Tugev õpetajate – tegevkunstnike kollektiiv, õpetajad on oma ala entusiastid</li> <li>• Kooli hea väljanägemine, renoveeritud hoone</li> <li>• Kunstikooli galerii on kujunenud üheks Ida-Virumaa huvitavamaks ja mitmekesisema programmiga näitusepaigaks ning avardab kunstialast silmaringi</li> <li>• Sõbralik, usalduslik, loomevabadust soodustav õhkkond nii administratsiooni poolt kui kollektiivisiseselt</li> <li>• Toetavad kolleegid</li> <li>• Omavalitsuse suur toetus (tingimuste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liiga vähe noori pedagooge</li> <li>• Pedagoogide madalad palgad ja suur töökoormus, mille tõttu ei jää kooli püsima noored</li> <li>• Lastevanemate vähene huvi oma laste tegevuse ja saavutuste vastu</li> <li>• Vähe kogemusi uute tehniliste vahendite kasutamiseks (arvutiõpe, multimeedia jm)</li> <li>• Õpilaste ja õpetajate ekskursioonid Tallinna ja teiste Eesti linnade ning välismaa näitusesaalidesse jäänud harvemaks</li> <li>• Vähene osavõtt konkurssidest</li> <li>• Liigne kapseldumine oma tegemistesse, rohkem avatust!</li> <li>• Õpetajate vähene aktiivsus erinevate projektide väljamõtlemisel, nende kirjutamisel ja neis osalemisel</li> </ul>

<p>loomine, madal õppetasu, materiaalsed vahendid jne)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Üleriigiline hea maine (tulemused konkurssidel, õpilastööde näitused jne)</li> <li>• Majal on hea asukoht hariduslinnakus ja hea aura</li> <li>• Traditsioonidele ja õpetajate loomingulisele võimekusele tuginev õpetamise metoodika</li> <li>• Head kontaktid teiste kunstikoolidega, näituste ja kogemuste vahetamine</li> <li>• Põhikursuste õpilaste suvepraktikad</li> <li>• Õpilaste ja õpetajate hea läbisaamine</li> <li>• Laste loomingu esitlemine kooli seinte vahel ja väljaspool kooli</li> <li>• Külalised (kunstnikud jt), nendega suhtlemine</li> <li>• Sponsorite toetus</li> <li>• Mugav garderoob</li> <li>• Uute töövahendite tutvustus õpetajatele</li> <li>• Raamatukogu kasutamise võimalus</li> <li>• Tehnilise personali igakülgne toetus ja abi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Õpilaste koolipäev liiga pikk</li> </ul>
<p><b>VÕIMALUSED</b></p>	<p><b>OHUD</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Head tingimused koolituste läbiviimiseks, hea suhtlemisvõimalus teiste koolide õpilaste ja õpilastega</li> <li>• Asend maakonna keskses, kunstielu elavdaja ja eestvedaja</li> <li>• Organiseerida rohkem muuseumide ja näituste külastusi (Tartu, Tallinn, Pärnu, St. Peterburg, Moskva)</li> <li>• Kunstihuvilise publiku kasvatamine (näitused, linnaaktsioonid, täiskasvanute õpe täiendkursusel)</li> <li>• Arendada koostööd teiste Ida-Virumaa kunstikoolidega – näiteks ühised suvepraktikad</li> <li>• Mõelda läbi koostöö üldhariduskoolide kunstiõpetajatega (seminarid, infotunnid), et neil oleks parem info meie koolist ja võimalustest</li> <li>• Linnakeskkonna kujundamisele kaasaaitamine (näitused, diplomitööd jne)</li> <li>• Vene emakeelega õpilaste suurenev õppimine eesti rühmades, integreerumine Eesti kultuuriruumi</li> <li>• Mitmesugused kunstialased töötoad ja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noorte õpetajate tulekuks vähe motivatsioone (väike palk, tunnikoormus, perifeerne asend, atraktiivse elukeskkonna puudumine)</li> <li>• Vananev pedagoogide kaader</li> <li>• Õpilaste väsimus ülekoormatuse tõttu</li> <li>• Õpilaste arvu vähenemine üldise sündimuse vähenemise tõttu</li> <li>• Venekeelsete õpperühmade mittekomplekteerumine sest vene perede lapsed pannakse järjest enam eesti rühmadesse</li> <li>• Oht haigestuda respiratoorsetesse haigustesse, kuna koolis on plastikakende, tuletõkkeuste ja välisseinte soojustuse tõttu vähenenud õhuvahetus</li> </ul>

<p>loengud; veebi-, kujundus-, pilditöötlusprogrammide, rahvusliku käsitöö, keraamika jne kursused</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Koolis asuva nukuteatri suurem kaasamine</li> <li>• Osalemised erinevates projektides nii teiste koolidega kui ka omaette (erinevad integratsiooni- ja noorte vahetuse projektid)</li> <li>• Tulevikus võib kaaluda erivajadustega laste kursuse loomist huvi tundva ja kvalifikatsiooni omava õpetaja olemasolul. See annab koolile uusi võimalusi ja toob esile teiste seas</li> <li>• Aktiivsem infovahetus kunstivallas naaberriikidega (Läti, Soome jne)</li> <li>• Õpilaste töödega kunstikalender või muu trükis (saab kinkida lõpetajatele ja külalistele)</li> <li>• Sponsorite abi suurem kasutamine</li> <li>• Külalisõpetajateks oma kunstivaldkonna tipptegijate kutsumine</li> </ul>	
--	--

## 10. Peamised arengusuunad ja tegevuskava

### Juhtimine ja personal

Tegevus	2018	2019	2020	2021	2022	finantseerimise allikas	teostaja, vastutaja
Pedagoogide täiendkoolituse organiseerimine ja toetamine	+	+	+	+	+	eelarve	direktor
Näituste ja teiste kunstikoolide külastamine	+	+	+	+	+	eelarve	direktor, õpetajad
Õpetajate loomingulise tegevuse toetamine	+	+	+	+	+	-	direktor
Pedagoogide palgataseme tõusu taotlemine	+	+	+	+	+	eelarve	direktor
Uue arengukava koostamine	+				+	eelarve	direktor, kooli personal, hoolekogu

Täiendus tabelile:

Leida võimalusi noor(t)e kunstialase ja pedagoogilise kõrghariduse omandanud õpetaja(te) leidmiseks, soovitatavalt oma kooli vilistlaste hulgast, kellel on säilinud side Ida-Virumaaga.



## Õppe-kasvatustöö

Tegevus	2018	2019	2020	2021	2022	finantseerimis allikas	teostaja, vastutaja
Tundide tööplaanide koostamine vastavalt õppekavale ning lähtuvalt tänapäeva kunsti ja pedagoogika suundumustest	+	+	+	+	+	-	õpetajad, direktor
Regulaarselt, kord igal õppeaastal, viia läbi ühiseid õppetööde ülevaatusi	+	+	+	+	+	-	õpetajad, direktor
Osalemine valikuliselt kunstikonkurssidel nii, et see ei segaks õppekava täitmist	+	+	+	+	+	eelarve	õpetajad, direktor
Arvutiõppe (graafiline disain, fototöötlus, video) jätkamine, tehnika uuendamine	+	+	+	+	+	eelarve	direktor, õpetaja
Osalemine erinevatel koolivälistel üritustel	+	+	+	+	+	-	õpetajad, direktor
Osalemine Eesti Kunstikoolide Liidu korraldatavates õpilaste- ja õpetajate projektides	+	+	+	+	+	eelarve	õpetajad, direktor
Aktiivse näitusetevõuse jätkamine nii kooli galeriis kui väljaspool kooli	+	+	+	+	+	eelarve, projektid	õpetajad, direktor
Eesti 100 juubeli tähistamine näitustega kooli galeriis jm avalikus ruumis	+	+				eelarve	õpetajad, direktor
Koostöö jätkamine ja konkretiseerimine teiste Eesti ja välismaa kunstikoolidega (õpilaste ja õpetajate vahetus ning näitused)	+	+	+	+	+	eelarve, projektid	õpetajad, direktor
Erinevatest allikatest (Kultuurkapital, Hariduse- ja Teadusministeerium, Kultuuri- ministeerium jm) tegevustoetuste taotlemine	+	+	+	+	+	-	direktor
Kooli õpilastöödega trükise väljaandmine	+				+	eelarve, Kultuurkapita 1	direktor, õpetajad
Tähistada kooli 50. sünnipäeva			+			eelarve	direktor,

kultuuriüritustega (näitused, vilistlased jms)							õpetajad
Kodulehe uuendamine, sotsiaalmeedia aktiivsem kasutamine infovahetuseks	+	+	+	+	+	eelarve	direktor, õpetajad
Õpilastööde metoodilise fondi korrastamine, digitaalne arhiveerimine	+	+	+	+	+	eelarve	direktor, õpetajad

#### Maja ja klassiruumid

Tegevus	2018	2019	2020	2021	2022	finantseerimis allikas	teostaja, vastutaja
Ehitustegevuse maksumuse eelhindangu koostamine ja investeringuvajaduste lisamine arengudokumentidesse	+					eelarve	direktor, vallavalitsus
Ehitusprojektide koostamine	+	+				eelarve	direktor, vallavalitsus
Hoone välisseintele viitade paigaldamine	+					eelarve	direktor, majandusjuhataja
Kooli hoone siseruumide renoveerimine		+	+	+		eelarve, projektid	direktor, majandusjuhataja
Klassiruumide jooksev sanitaarremont	+	+	+	+	+	eelarve	majandusjuhataja, remonditööline
Kunstiajaloo klassi liitmine arvutiklassiga, uue arvutivõrgu väljaehitamine, ergonomilise mööbliga sisustamine		+				eelarve, projektid	direktor, majandusjuhataja, IT spetsialist
Riist- ja tarkvara soetamise ja maksumuse prognoosi koostamine ning arengukavasse lisamine	+			+			direktor, arvutiõpetaja, IT spetsialist
Arvutite riist- ja tarkvara uuendamine	+	+	+	+	+	eelarve, projektid HTM toetus	direktor, arvutiõpetaja
Skulptuuriklassi täiendavate istepinkide soetamine	+					projektid	direktor, majandusjuhataja
Keraamika põletusahju	+					eelarve,	direktor,

soetamine						projektid	majandus-juhataja
Seinaekraanide paigaldamine kompositsiooniklassidesse, WiFi leviala laiendamine	+	+				eelarve, HTM toetus	direktor, arvutiõpetaja

Täiendus tabelile:

**Sisemine ruumijaotus** vastab õppetöö vajadustele, kuid mõningaid muudatusi tuleb teha. Koolis on täna huvitavaks ja loovaks õpetamiseks olemas enamik vajaminevaid materiaalseid ja tehnilisi vahendeid (foto- ja videotehnika, projektsioonivahendid, muu esitlus- ja paljundus-tehnika).

**Kunstiajaloo** õpetamise kaasajastamiseks on paigaldatud puutetundlik tahvel, hea valgusjõuga projektor ja 2017. aastal suur teleriekraan seinale, mis võimaldab kvaliteetse pildi näitamist. Kunstiajaloo klassis on uus internetisisendi jaotuskapp, mis võimaldab kiiret internetiühendust ja täiendavaid võimalusi digileviks. Võimaluste rakendamine eeldab kooli arvutivõrgu ümberehitamist ja ilmselt ka arvuti- ja kunstiajaloo klassi liitmist (põhilised töövahendid samad). Klassi asukoht näitusegalerii ja raamatukogu kõrval on väga sobiv.

Skulptuuriklass on avar ja valgusküllane ning vajalike töövahenditega varustatud. Vaid ettevalmistusklasside ja nooremate kursuste väikestele lastele oleks pöörlevate voolimispukkide juurde vaja täiendavalt kõrgemaid istepinke, et nad paremini ulatuksid töötama. Elektritrei (potikeder) on igapäevases kasutuses.

Keraamikaklassile on tarvis leida raha uue suurema põletusahju ostmiseks (vana töötab, kuid on väike ja põletustunde kogunenud palju).

Arvutiklassi riist- ja tarkvara (arvutid, fototöötluks sobivad monitorid, programmid Corel Draw, Photoshop) on iga-aastaselt uuendatud. Nende ja täiendavalt vajaminevate programmide (Lightroom, Premier) litsentside ostmiseks vajab kunstikool eelarvesse lisaraha. 2017. aastal ostetud uued graafikaarvutid, digilaud, monitor ja 55" ekraanilahendus on saadud eelarvelise investeeringu ja haridusministeeriumi projektikonkursi „Varait“ toetusega.

2017. aasta algusest õpivad ettevalmistusklassi lapsed uues avaras ja kaasaegse mööbliga sisustatud klassiruumis B korpuse 1. korrusel. Vabanenud klassiruum 2. korrusel on sisustatud foto- ja videoklassiks. Uuendamist vajab mõne klassiruumi mööbel.

## 11. Arengukava rakendamine ja uuendamine

Käesolev arengukava on Jõhvi Kunstikooli juhtimise, strateegiliste otsuste langetamise ja kooli normdokumentide ning tegevuskavade koostamise aluseks. Arengukava täitmist analüüsitakse iga õppeaasta lõpus ning kooli juhtkond koos hoolekoguga esitavad vajadusel kooli pidajale arengukava muutmise või täiendamise ettepanekud. Arengukava muudetakse ka siduvate seadusandlike aktide, eesmärkide, eelarve ja investeeringute muutumisel ning arengukava tähtaja täitumisel.

Arengukava kooskõlastavad kooli õppenõukogu, hoolekogu ja Jõhvi Vallavalitsus.