

Kinnitatud
Kadrina Vallavolikogu
16. detsembri 2015
määrusega nr 48



**KADRINA KUNSTIDEKOOLI
ARENGUKAVA 2016-2025**

SISUKORD

SISSEJUHATUS	3
1. HETKEOLUKORRA KIRJELDUS	4
1.1. Üldandmed.....	4
1.2. Õpilaste rahulolu kooliga.....	6
2. ARENGUEELDUSED	8
2.1. Õppetöö	8
2.1.1. Vastuvõtt muusikaosakonda	8
2.1.2. Õppetöö korraldus muusikaosakonna eelkoolis	8
2.1.3. Õppetöö korraldus muusikaosakonna lisaastmes	9
2.1.4. Hindamine	9
2.1.5. Vastuvõtt kunstiosakonda.....	9
2.2. Kooliastmed, õppesuunad ja õpekorralduslik struktuur	9
2.2.1. Pedagoogid	10
2.3. Materiaalsed ressursid	10
2.4. Juhtimine	11
2.5. Finantseerimine	11
2.6. Traditsioonid.....	12
2.7. Hooned.....	12
3. ARENGUKAVA ÜLDEESMÄRK.....	13
3.1. Missioon	13
3.2. Visioon aastaks 2025	14
3.3. Õppekasvatustöö eesmärgid	14
4. TEGEVUSKAVA AASTATEKS 2016-2025.....	15
5. TULEMUSLIKKUSE HINDAMINE	20
6. ARENGUKAVA TÄITMISE EELDUSED.....	21
7. ARENGUKAVA RAKENDAMINE JA UUENDAMISE KORD.....	22
LISAD	23
Lisa 1 - Pedagoogilise personali üldanalüüs 2015/2016 õa (seisuga 01.10.2015)	23
Lisa 2 - Õpilaskond osakondade kaupa 2015/16 õa (seisuga 01.10.2015).....	23
Lisa 3 - Huvialade jaotumine 2015/16 õa I poolaasta	24
Lisa 4 - Õppevormid huvialade kaupa 2015/16 õa I poolaasta	25
Lisa 5 - Õppurite ja pedagoogide statistika 2010-2015	25
Lisa 6 - Lõpetajate statistika 1991-2015.....	26

SISSEJUHATUS

Kadrina Kunstidekooli (*edaspidi kool*) arengukava on dokument, mis määrab ära kooli arengu põhisuunad ja valdkonnad, eesmärgid, tegevuskava ning arengukava uuendamise korra.

Arengukava koostamisel on lähtutud järgnevatest allikatest ja uuringutest:

- Kadrina Valla arengukava 2016–2025;
- Kadrina valla eelarvestrateegia 2016-2019;
- Eesti Vabariigi seadusandlikud aktid, eelkõige „Huvikooli seadus“, vastu võetud 2006. aasta 21. detsembril ja jõustunud 2007. aasta 1.septembril.
- „Huviharidusstandard“; Haridus- ja teadusministri 2007. aasta 21. märtsi määrus nr 24;
- Noortevaldkonna arengukava 2014-2020;
- Eesti regionaalarengu strateegia 2014-2020;
- Kultuuripoliitika põhialused aastani 2020;
- Eesti elukestva õppe strateegia 2020;
- Kadrina Kunstidekooli arengukava 2011-2015, kinnitatud Kadrina Vallavolikogu 2011. aasta 26. jaanuari määrusega nr 27;
- Kadrina Kunstidekooli õppekavad ja ainekavad, EHIS-es 2008, 2010;
- Kooli pedagoogide vastused väärtuste küsimustikule, oktoober 2015;
- Õpilaste heaolu-uuringu analüüs, oktoober 2015.

Arengukava aastateks 2016-2025, huvikooli seadus ja kooli põhimäärus on aluseks kooli tegevusele nimetatud aastate jooksul. Arengukava koostamisest võtsid osa kooli direktor, pedagoogid ja hoolekogu esindajad. Arengukava koostamise käigus kasutati kooli olukorra kirjeldamiseks SWOT-analüüsi, õppurite heaolu-küsitlust ning pedagoogide väärtus-uuringut, hoolekogu hinnanguid kooli tegevusele.

1. HETKEOLUKORRA KIRJELDUS

1.1. Üldandmed

Kadrina Kunstidekool on munitsipaalhuvikool ja kooli pidajaks on Kadrina vald.

Kooli täisnimi: Kadrina Kunstidekool

Reg. nr: 75007847

Aadress: Rakvere tee 4, 45201Kadrina

Kooli veebileht: www.kadrinakunst.edu.ee

Telefon: +372 3225 649, +372 5228 966

Arveldusarved: EE762200001120184216 Swedbank, EE201010502009479007 SEB Pank (Kadrina Vallavalitsuse arveldusarved)

Kadrina Kunstidekool on **Kadrina Vallavalitsuse hallatav asutus** mille õppetöö on korraldatud vastavalt Eesti Vabariigi seadustele, Kadrina Vallavolikogu otsustele ja määrustele, Kadrina Vallavalitsuse määrustele ja korraldustele, Kadrina valla arengukavale ning Kadrina Kunstidekooli põhimäärusele. Kadrina vald on mittetulundusühingu Eesti Muusikakoolide Liit liige.

Kool avati 1989. aastal, milles õpetati muusikat ja kunsti ning aasta hiljem lisandus tantsuõpe. Kuni 1991. aastani toimus kooli rahastamine riigieelarvest. Alates 1992. aastast on kooli pidaja Kadrina vald.

Kooli õppevaldkonnad on muusika- ja kunstiõpe, tagades õppurite kõrgekvaliteedilise muusikalise ja kunstialase ettevalmistuse. Töötavad ka kunstiringid erinevas vanuses õpilastele. Kooli tegevus on lõimunud valla ja Virumaa I regiooni kultuurieluga.

Kool pakub lastele ja noortele võimalusi muusikalise ja kunstialase põhihariduse omandamiseks ja koolituseks, mis sisaldab pilli- või laulutunde, ansambelitunde, solfedžot, teadmisi muusika- ja kunstiajaloost ning kunstitunde. On olemas ka esinemisvõimalused, toimuvad näitused jms. Vajadusel ja võimaluste olemasolul oleme valmis õpetama täiskasvanud muusikahuvilisi. Õppekeeleks on eesti keel ning õppetöö koolis toimub tavakooli tööst vabal ajal.

Kool tegutseb haridus- ja teadusministri kinnitatud koolitusloa alusel (väljastatud 19. 03. 2001) ning on registreeritud riigi ja kohaliku omavalitsuse asutuste riiklikus registris ja Eesti Hariduse Infosüsteemis (EHIS). Kooli õppekavad on registreeritud Eesti Hariduse Infosüsteemis ja kinnitatud Haridus- ja Teadusministeeriumi ministri käskkirjaga (välja antud 01. 09. 2008, nr 1072, 21.11. 2008 nr 1440 ja 25. 08. 2010 nr 807).

Registreeritud õppekavad (24):

Põhiõpe	Vaba õppekavaga õpe/ring
Klaver	Klaveri vabaõpe
Akordion	Akordioni vabaõpe
Viiul	Viiuli vabaõpe
Flööt	Flöödi vabaõpe
Klarnet	Klarneti vabaõpe

Klassikaline kitarr	Klassikalise kitarr vabaõpe
	Klassikaline kitarr lisapillina
Muusika eelkool	
Plokkflööt	
Oboe	
Saksofon	
Kunsti põhiõpe	Kunstiring
Kunsti eelkool	
Trompet	Löökpillid
	Basskitarr
	Laul
	Rahvatants

Muusikaline ja kunstialane põhiharidus on Eesti regioonide muusika- ja kunstielu alus, muusika- ja kunstihariduse kõige laiem osa.

Huvikoolide tegevusel on kolm peamist eesmärki:

- professionaalsele muusika- ja kunstitegevusele jätkusuutlikkuse tagamine;
- huvihariduse kvaliteedi tõstmine;
- õppurite muusikalise ja kunstialase maitse kujundamine

ja vastavalt nendele suundadele peab huvikooli koht haridus- ja kultuurimaastikul olema konkretiseeritud ja väärtustatud.

Kadrina Kunstidekool teenindab nii Kadrina valla (96 % õpilaste üldarvust) kui ka Lääne-Viru maakonna ja mujalt õppureid – Haljala vallast 1, Vihula vallast 3 ja Tartu linnast 1 õppurit.

2015. aasta 1. oktoobri seisuga õppis koolis 133 õppurit, kellest kuus õppis kahte huviala.

Õppetöö vormid on individuaalne või grupitöö (Lisa 4).

Muusikaosakonna õppurite arv jääb 65-79 vahele. Kõige rohkem oli muusikaõppureid 2009/10 õppeaastal (õa), kokku 79 õppurit. Kunstiosakond tegutses aastatel 1989-1994, mis seejärel suleti ning alustas tööd uuesti 1999. aastal. Õppureid on kunstiosakonnas 45-64. Kõige rohkem oli kunstiõppureid 2010/11 õa (64 õppurit, 01. 11. 2010 seisuga). Tantsuõpe lõppes koolis 2011. aastal.

Õppetöö toimub Kadrina Keskkooli hoones, huvikeskuse korpuses ja Kadrina Keskkooli kunstiklassis.

Kooli on lõpetanud 161 õppurit, nendest muusikaosakonna 103 (klaver – 56, viiul – 12, akordion – 9, flööt – 9, saksofon – 6, kannel – 3, klarnet – 2, klassikaline kitarr – 2, laul – 2, plokkflööt – 1, oboe – 1), kunstiosakonna 15 ja tantsuosakonna 43 (Lisa 6).

Koolis on lühemat või pikemat aega töötanud 47 pedagoogi.

Kooli vilistlastest ja endistest õppuritest on mitmed õppinud või õpivad Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias, Heino Elleri nimelises Tartu Muusikakoolis, Georg Otsa nimelises Tallinna Muusikakoolis, Tallinna Ülikooli Kunstide Instituudi muusikaosakonnas, Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemias, Tallinna Pedagoogilises Seminaris, Tallinna Muusika-keskkoolis; Londoni Kingstoni Ülikoolis, Utrechti Kunstikõrgkoolis. Mitmed meie kooli

lõpetajad on valinud muusika oma elukutseks. Paljud lõpetajad jätkavad muusikaga tegelemist hobi korras.

Mitmed meie kooli kunstiosakonna endised õppurid on viimase viie aasta jooksul asunud omandama professionaalset kunstiharidust Eesti Kunstiakadeemias, Tartu Kunstikoolis, Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemias.

Õppuritele on loodud võimalused mitmekülgse huvihariduse omandamiseks ja läbi selle kohaliku kultuurielu rikastamiseks. Koolil on valla kultuurielus oluline koht. Õpilased esinevad meeleldi kontsertidel ja näitustel. Peamisteks kontserdipaikadeks on Kadrina rahvamaja ja huvikeskus. Esinetud on ka Vohnja Lasteaed-alkkoolis, lasteaias "Sipsik" ja lasteaias "Sipsik" Hulja majas, raamatukogus, päevakeskuses.

Esinemisvõimalusi on mitmeid – igal õppeaastal esinetakse kuni paarikümnel kontserdil. Eriti hoolsalt valmistatakse ülevirumaalisteks üritusteks, näiteks Jaan Paku nimelisteks rahvusvahelisteks noormuusikute päevadeks Rakveres ja Virumaa I regiooni Talvemuusikapäevaks, mis toimub igal õppeaastal erinevas huvikoolis. Uueks traditsiooniks on saamas rahvusvahelise muusikapäeva tähistamine 1. oktoobril. Comeniuse projekti toimumise ajal, aastatel 2013-2015, esinesid meie kooli õpilased ka välisriikides – Poolas, Inglismaal, Itaalias, Türgis. Kontserttegevusega haritakse muusikaliselt erinevas vanuses vallakodanikke ja teisi kuulajaid.

Mitmed õpetajad tegutsevad aktiivselt tegevmuusikutena ja on loominguliselt aktiivsed. Nad tegutsevad ringijuhtide ja taidlejatena kohalikes, piirkondlikes ja üleriigilistes taidluskollektiivides, organiseerivad erinevaid projekte kohalikul, piirkondlikul, üleriigilisel ning rahvusvahelisel tasemel, tegutsevad koolitajana, osalevad mitmesugustel üleriigilistel kontsertidel ning erinevates kodumaistes ja rahvusvahelistes muusikaprojektides.

Pedagoogid esinevad sageli ka koos õpilastega ja traditsiooniks on saanud õpetajate esinemine kooli avaaktusel huvikeskuse saalis. Osaletakse ka Rakveres üleriigilisel muusikakoolide õpetajate muusikapäeval.

Kadrinas elab 14 pedagoogist 5, ülejäänud 9 elavad Vinni ja Tapa vallas, Rakveres, Kundas, ning Tallinnas. Paljud pedagoogid töötavad mitmes erinevas (huvi)koolis ja kultuuriasutuses, mis rikastab nende tööelu ja annab positiivset lisaväärtust professionaalses mõttes.

Meil on mitmeid tublisid õppureid, kes on aastatel 2011-2015 esindanud kooli ülevirumaalistel muusikute ühiskontsertidel, konkurssidel ja festivalidel, kunstikonkurssidel.

Kool osales aastatel 2013-2015 rahvusvahelises Euroopa Liidu Elukestva õppe Comeniuse (Erasmus+) programmi koostööprojektis „Minu digisõbrad“ (My Digital Friends) koos partneritega Inglismaalt, Itaaliast, Poolast ja Türgist.

1.2. Õpilaste rahulolu kooliga

2015. aastal viidi Kadrina Kunstidekooli õppurite vahel läbi küsitlus, milles osales 13 õpilast muusika- ja 13 õpilast kunstiosakonnast. Muusikaosakonnas vastasid 5.-7. klassi 3 poissi ja 10 tüdrukut ning kunstiosakonnas 3.-5. klassi 13 tüdrukut.

Pilli harjutamisega kodus tegeletakse enamasti pool tundi paar korda nädalas ning kunstilise hobiga samuti pool tundi.

Esinemas ja konkurssidel üle 92% vastanutest muusikaosakonnas ei meeldi. Kunstiosakonnas on arvamus enam-vähem pooleks. Tegevus ei meeldi üle 30% vastanutest ja tegevus meeldib üle 23% vastanutest.

Muusikaosakonna õpilasi häirib avaliku esinemise juures soovimatus ebaõnnestuda ja liiga arvukas publik. Kunstiosakonna õpilasi häirib avaliku esinemise juures kõige enam vähene ettevalmistuseaeg, soovimatus ebaõnnestuda ning sõprade negatiivne tagasiside.

Kooli osas väärtustavad muusikaosakonna õpilased kõige enam meeldivaid kaaslasi ja tööd individuaalselt või väikeses rühmas. Samuti häid ja usaldusväärseid suhteid õpilaste ja õpetajate vahel. Kunstiosakonnas toodi välja huvitavad teemad, töö individuaalselt või väikeses rühmas ning mõttekalt sisustatud vaba aeg.

Muusikaosakonna õpilasi enamjaolt ei häiri miski, kuid üle 23% vastanutest tõi siiski välja, et tunnid võiksid olla umbes 5 minutit lühemad. Kunstiosakonnas tõi üle 30% vastanutest välja, et tunnid on liiga hilja.

Huvikoolis käimise tagajärjeks peeti muusikaosakonnas suurenenud esinemisostust ja – julgust ning rõõmu kaasõpilastest, lisaks veel ka enesehinnangu tõusu. Kunstiosakonnas arvati, et seetõttu ollakse suhtlemisaltimad ning tuntakse rohkem rõõmu kaasõpilastest.

Huvikooli muusikaosakonna õpilased vastasid, et nad pole huvikoolis kokku puutunud koolikiusamisega ega olnud selle algatajad. Seevastu kunstiosakonna õpilastest on 15,4% ehk 2 vastanutest seda kogenud ning 7,7% ehk 1 vastanutest olnud ise selle algatajad.

Muusikaosakonnas on suhtes kaasõpilastega kõigil, kas head või väga head ning õpetajatega üldiselt vastastikku lugupidavad, õpinguid toetavad ja usalduslikud, kuid 2 vastanutest pigem negatiivsed ja ühel konfliktised. Kunstiosakonnas on suhted kaasõpilastega 76% väga head või head. Ühel vastanud normaalsed ning kaks on jätnud küsimusele vastamata. Suhted õpetajatega on enamasti vastastiku lugupidavad, usalduslikud ja õpinguid toetavad, kuid ühel vastanust on need konfliktised.

Nii muusika- kui ka kunstiosakonnas on suhted õpetajatega kokkuvõttes head või väga head. Üksikutel juhtudel on siiski ka konfliktised ning tekkinud konfliktisituatsioonid lahendatakse enamasti kohestelt. Mõningatel juhtudel jäävad konfliktisituatsioonid ka koheselt lahenduseta.

Kokkuvõtvalt on muusikaosakonna õpilased hinnanud koolikeskkonda sõbralikuks, koolirõõmu pakkuvaks ja innustavaks. Nii on see ka kunstiosakonnas, kuid paaril juhul siiski ka mittemotiveerivaks.

2. ARENGUEELDUSED

2.1. Õppetöö

Õppetöös lähtutakse kooli õppekavast. Üldine tunnijaotusplaan näitab õppetöö kohustuslikku osa ja diferentseerimise võimalusi. Õppesisu ja õpitulemused on määratud klassiti. Kirja on pandud õppevara, hindamise vormid ja põhimõtted. Hindamise aluseks on „Õpilastete hindamise ning järgmise klassi üleviimise alused, tingimused ja kord“ (kinnitatud 22.11.2011). Muret valmistab jätkuvalt akordioni huviala vähene populaarsus ja väike õppurite arv, seda kogu vabariigis. Samas on koolis tõusnud puhkpilli huvialade populaarsus.

Tunniressursse kasutatakse võimalikult otstarbekalt ning läbimõeldult. Klasside ja rühmade täitumised õpilaste arvu osas on rühmiti erinevad. Vanemas astmes õpilaste arv väheneb läbi aastate nii muusika- kui kunstiosakonnas.

Direktor tagab kooli tulemusliku ja häireteta töö, kodukorra, juhib õppetegevust ning majandus- ja finantstegevust ning koordineerib õpilaste, õpetajate ja vanemate ühistegevust.

Põhiainete õpetajatel on ülevaade õpilaste õnnestumistest ja probleemidest. Pedagoogid teavad oma ülesandeid, järgivad „Kadrina Kunstidekooli töökorralduse reegleid“, töölepinguid ja ametijuhendeid. Õpetajad püüavad motiveerida õpilasi paremaid tulemusi saavutama, õpetajate arvamust kuulatakse ja võimalusel arvestatakse. Väga oluline on individuaalne lähenemine õpilastele ja nende arenguks paindlikumate võimaluste loomine, arvestades nende eeldusi, võimeid, ajaressursi ja elukohta.

On olemas vajalikud ringijuhid; ringide avamisel arvestatakse võimalusel õpilaste soove. Õppe- ja ringitöö paindlik korraldus võimaldab õpilastel osaleda erinevates õppevormides.

2.1.1. Vastuvõtt muusikaosakonda

Kooli võetakse õpilasi vastu muusikaliste katsete alusel. Katsete läbiviimiseks moodustatakse koolis komisjon, kuhu kuulub vähemalt 3 õpetajat. Sisseastumiskatse koosneb neljast elemendist, mida hinnatakse 5-palli süsteemis. Tulemuste summeerimisel arvutatakse välja keskmine hinne.

Hinnatakse järgmiseid võimeid: laulmine, rütmitaju, helikõrguste eristamine (üksikute helide järelelaulmine), muusikaline mälu (viisi järelelaulmine). Muusikaliste katsete tulemuse põhjal teeb komisjon ettepaneku õpilase vastuvõtmiseks muusikaosakonda. Komisjoni otsuse kinnitab direktor. Komisjoni pädevuses on soovitude andmine õpingute alustamiseks kas põhi- või vabaõppes.

2.1.2. Õppetöö korraldus muusikaosakonna eelkoolis

Eelkoolis toimub rühmategevus (pillitunde võimaldatakse erandkorras kooli rahaliste vahendite olemasolul). Eelkool on mõeldud laste kohanemiseks koolieluga, ettevalmistuseks edasisteks muusikaõpinguteks ning nende üldiseks muusikaliseks arendamiseks.

Eelkooli võetakse lapsi vastu muusikaliste katseteta (üks laul palutakse siiski esitada), pilliõpinguteks annab soovitusel õpetaja. Õpitemegevuse käigus selgitatakse välja laste muusikalised eeldused ning abistatakse neid õppimiseks sobiva pilli valikul. Kuna tegemist on

rühmaõppega, on eelkooli õppima asumise vanus üldjuhul alates 7-8 eluaastast, erandid on lubatud võimaluste olemasolul. Eelkooli rühmatundide maht nädalas on kaks korda 45 minutit.

2.1.3. Õppetöö korraldus muusikaosakonna lisaastmes

Lisaastmes on võimalik õppida kooli edukalt lõpetanud õpilastel, kelle jätkuv tegevus harrastusmuusikuna on oluline kooli arengukavalist eesmärkide elluviimisel ja/või kes plaanivad edasiõppimist muusikaga seotud erialadel.

Lisaastmes õppimise tingimuseks on õpingute jätkamine põhi- või keskkooli omandamiseks. Õpilasele koostatakse lisaastmes lähtuvalt õpilase eesmärkidest individuaalne õppekava.

2.1.4. Hindamine

Hindamine koolis toimub vastavalt hindamisjuhendile, mis on kinnitatud õppenõukogus.

Hindamisjuhendiga on sätestatud õppurite Kadrina Kunstidekoolis omandavate teadmiste ja oskuste ning käitumise ja hoolsuse hindamise, õppurite täiendavale õppetööle ja klassikursust kordama jätmise, järgmise klassi üleviimise ning põhikooli lõpetamise alused, tingimused ja kord.

2.1.5. Vastuvõtt kunstiosakonda

Kunstiosakonna õpilased on eelnevalt tavaliselt osalenud kunstiringides ja käinud eelkoolis, kus nende vastavus kunstikooli õpilaseks saamisel on välja selgitatud ja õpetajate soovitusel jätkatakse seejärel põhiõppes. Vastasel juhul peab õppima astuda soovija esitama kaks kunstitööd erinevas tehnikas.

Eelkooli, vabaõppesse ja ringidesse astujatel ei ole vastuvõtutöid vaja esitada.

2.2. Kooliastmed, õppesuunad ja õppekorralduslik struktuur

Muusika huviala õppeprotsess jaguneb astmeteks:

- Eelaste alates (6.) 7. eluaastast;
- Noorem aste 1.-4. klass;
- Vanem aste 5.-7. klass;
- Lisaaste kuni keskkooli lõpetamiseni (1-5 aastat).

Kooli õppekorralduse põhiüksuseks on osakond, mis tegeleb õppe- ja õppemetoodilise tööga. Koolis on järgmised osakonnad:

- 1) muusika;
- 2) kunst;
- 3) üldkultuur.

Õppesuunad on muusika ja kunst, osakondade tegevus on üles ehitatud huvialaliikide kaupa.

Õppeaeg muusikaosakonna põhiõppes on seitse aastat.

Muusikaosakonna huvialad on:

- klahvpillid – klaver, akordion;
- keelpillid – viiul, klassikaline kitarr;

- puhkpillid – puupuhkpillid: plokkflööt, flööt, oboe, klarnet, saksofon ja vaskpuhkpillid: trompet;
- löökpillid;
- rühmaained – solfedžo, muusikalugu; koosmusitseerimine;
- lisaained – lisapill.

Võimaldamaks õpilase isiksuse ja ande maksimaalset ja mitmekülgset arendamist on koolis võimalik õppida ka lisaaineid (2015/16 õa – klaver, laul, löökpillid/trummid, käsikellad). Lisaaineid on kõigil õpilastel soovi korral võimalus õppida alates 3. õppeaastast. Kooli õpilastest on moodustatud mitmeid ansambleid (käsikellade, erinevate puupillide, keelpilli-, klaveri-, kitarriansamblid).

Muusikaosakonnas saab vabade kohtade olemasolul lisaks põhiõppele õppida vaba õppekavaga õppes samu huvialasid nagu põhiõppes. Üldkultuuri osakonnas saab lisaks ka vokaalõpet.

Kõigil huvialadel antav muusikaharidus on eelprofessionaalse, klassikalise/rütmimuusika suunitlusega ja võimaldab jätkata erialaseid õpinguid kesk- ja kõrgastmes.

Muusikaosakonna põhiõppe õppekaval õppimine lõpeb lõpueksamitega solfedžos ja pillimängus. Solfedžo lõpueksam on üleriigiline. Pilli lõpueksam koosneb etteastetest põhipillil ja õpilase soovil ka lisapillil. Pillieksamil esitatakse soolo- ja ansamblirepertuaari.

Muusikaosakonna lõpetamisel antakse välja kooli lõputunnistus, kus on kirjas õpilase nimi, isikukood, õppimise aeg koolis ning õppekava nimetus. Lõputunnistuse lahutamatuks lisaks on hinneteleht.

Kooli õppeaasta on jagatud kolmeks trimestriks. Koolivaheaegade planeerimisel lähtutakse Haridus-ja Teadusministri määrusest.

Kunstiosakonnas on võimalik õppida põhiõppes, eelkoolis, vaba õppekavaga õppes ja osaleda kunstiringides. 2015/16 õppeaastal on viis õpperühma – I, III, V klass põhikoolis, eelkool, 1 rühm vabaõppes, 3 kunstiringi erinevas vanuses õpilastele. Õppeaeg kunstiosakonna põhiõppes on viis aastat. Kunstiõppes on noorem aste 1.-3. klass ja vanem aste 4.-5. klass.

2.2.1. Pedagoogid

Kooli struktuuris on 2015/16. õa 8,8 ametikohta:

- 7,0 õpetaja ametikohta,
- 0,625 kontsertmeistri ametikohta
- 0,167 ringijuhil ametikohta ja
- 1 direktori ametikoht.

Õpetaja ametikohal töötab 13 töötajat, neist 4 ka osaliselt kontsertmeistri ametikohal. Kooli ruume koristab huvikeskuse töötaja.

2.3. Materiaalsed ressursid

Instrumentarium:

Kabinetklaver – 2	Pianiino – 3	Digiklaver – 1
Viiul – 10	Akordion – 3	CD-mängija – 3
Flööt – 8	Plokkflööt – 2	Digiprojektor + ekraan
Klarnet – 4	Saksofon – 5	Klaveritoolid - 3
Oboe – 1	Võimendi – 2	Löökpillikomplekt – 1
Klassikaline kitarr – 6	Elektrikitarr – 1	

Ksülofon – 1 Elektroakustiline kitarr - 1
Mikrofon – 1 Basskitarr – 1

Kontsertidel Kadrinas kasutame ka huvikeskuse kabinetklaverit, rahvamaja kontsertklaverit.

Kool rendib õpilastele pille (viiulid, oboe, flöödid, saksofonid, klarnetid, kitarrid), mille eest renditasu ei võeta.

Infotehnoloogia - direktoril on kasutada üks arvuti ja printer, skänner; solfedžoklassis on sülearvuti, digiprojektor ja ekraan. Koolil on internetiühendus.

Kunstiosakonnal on olemas õppe- ja ringitööks vajalikud materjalid ja töövahendid. Õppevahendite varu täiendatakse vastavalt vajadusele ja võimalustele. Kunstiosakonnal on trükipress ja pöördalused (12).

Õppevahendite osas tuleb pöörata tähelepanu uute pillide (puhkpillide, löötspill) soetamisele seoses õpilaste arvu suurenemisega ja erinevate huvialade lisandumisega. Täiendamist ja uuendamist vajab järgneva arengukava perioodi ajal ka IT alane riistvara, sest ka muusikatehnoloogia areneb ja õppemeetodid muutuvad kaasaegsemaks. Ka kunstiõppes on oluline, et õppevahendid oleksid kaasaegsed, et neid oleks piisavalt ja et õpilased saaksid oma loovust täiel määral rakendada.

2.4. Juhtimine

Kool on Kadrina Vallavalitsuse poolt hallatav asutus. Kooli juhib direktor, kes kannab vastutust kooli üldseisundi, strateegilise arengu, infojuhtimise ning dokumentatsiooni eest ning rahaliste vahendite õiguspärase ja otstarbeka kasutamise. Kooli eelarvevahendite kasutamist analüüsib direktor kooli hoolekogus ja õppenõukogus. Olemasolevad õppevahendid võimaldavad õppetööd korraldada ja nende hankimine toimub vastavalt eelarve võimalustele.

Kooli õpetajad moodustuvad õppenõukogu, kelle pädevuses on õppetööd puudutavate küsimuste lahendamine, õppetegevuse analüüsimine, hindamine ning juhtimiseks vajalike otsuste tegemine. Koosolekute kohta vormistatakse nõuetekohased protokollid.

Kooli hoolekogu, kuhu kuuluvad Kadrina vallavolikogu liige, õpetajate ja vanemate esindajad, töötab vastavalt seadustele. Kasutatakse ka tänapäevaseid suhtlemisvorme interneti teel. Hoolekogul on ülevaade kooli tegevusest.

2.5. Finantseerimine

Kool on Kadrina valla allasutus ja kooli finantseerimine toimub Kadrina valla eelarve kaudu, mille kinnitab Kadrina Vallavolikogu. Tuludena laekub valla eelarvesse kooli õppetasu.

Lisaks kooli eelarvele oleme kirjutanud ja kirjutame ka edaspidi lisafinantseerimiseks sihtkapitalidele ja võimalikele teistele fondidele projekte (Eesti Kultuurkapitali Lääne-Virumaa ekspertgrupp, Eesti Kultuurkapitali sihtfondid, Eesti Noorsootöö Keskuse projektikonkursid „Varaait“; EV 100 “Igal lapsel oma pill”, rahvusvahelise koostöö Euroopa elukestva õppe programm Erasmus+ jt.).

2.6. Traditsioonid

Osaleme

- Jaan Paku nimelisel rahvusvahelisel noormuusikute päeval Rakveres;
- Virumaa I regiooni muusika- ja kunstidekoolide Talvemuusikapäevadel;
- Kadrina rahvusvahelistel kultuurifestivalidel;
- maakondlikel ja Viru I regiooni õpilaskonkurssidel;
- puhkpilliõpilaste suve- ja talvekoolitustel Kundas, Rakveres ja Rõuges;
- erinevatel lauluvõistlustel jne.

Korraldame

- rahvusvahelise muusikapäeva kontserte;
- endiste õpilaste ja vilistlaste kontserte;
- kooli aastapäevade tähistamise kontserte;
- kevadkontserte;
- adventikontserte rahvamajas ja jõulukontserte lasteaias "Sipsik";
- kunstiosakonna tööde püsinäitusi Kadrina Keskkoolis ja huvikeskuses;
- kunstiosakonna õpilaste suvised praktikalaagreid Vainupeal;
- jõulukontserte maakonna mõisakoolides;
- ühiskontserte koos teiste Kadrina taidluskollektiividega jne.

Projektitöö: osalemine rahvusvahelises Euroopa Liidu Elukestva õppe programmi Erasmus+ koostööprojektis „Minu digisõbrad“ (My Digital Friends) koos partneritega Itaaliast, Poolast, Türgist ja Inglismaalt aastatel 2013-2015.

2.7. Hooned

Õppetöö toimub 1987. aastal valminud huvikeskuse korpuses aadressil Rakvere tee 4. Klassiruumide pindala on kokku 200 m². Üks kunstiklass töötab ka Kadrina Keskkooli korpuses.

Seoses huvikeskuse korpuse renoveerimisega 2012. aastal muutusid õppetöö tingimused paremateks. Õpikeskkond vastab tänapäeva nõuetele. Valgustus ja ventilatsioon on normidega vastavuses. Suurim probleem on siiski klasside läbikostvus ka pärast hoone renoveerimist. Solfedžo klass on õppetööks liiga väike. Lootsime saada kooli käsutusse suurema õpperuumi, kuid see ootus ei teostunud.

3. ARENGUKAVA ÜLDEESMÄRK

Planeerida kooli tegevusi nii, et need vastaksid kooli õppekavas kehtestatud nõuetele ja luua lastele paremaid võimalusi huvitegevuseks. Toetuda sellele, et huviharidus annab lisaväärtuse tavaõppele.

Aastateks 2016-2025 koostatud arengukavas on arenguprioriteetideks:

- olemasolevate huvialade ja õppesuundade edasine arendamine ja uute lisamine (rütmiuusika, pärimusmuusika);
- kaasaegse, esteetilise ja turvalise õpikeskkonna loomine;
- innovaatiliste õppevahendite kasutamine õppetöös ning kaasaegsete õpetamis- ja õppemeetodite rakendamine;
- keskendumine muusika ja kunsti õppeprotsessi kvaliteedi tõstmisele.

3.1. Missioon

Toetudes paindlikule õppekavale annab kool erinevate õppevormide kaudu Kadrina valla ja lähivaldade õpilastele nõuetekohase individuaalseid võimeid arvestava muusika- ja kunstialase põhihariduse.

Kool

- loob võimaluse laste ja noorte loomevõimete avastamiseks ja kavakindlaks arendamiseks;
- kujundab elukestva õppe põhimõtteid järgides õpimotivatsiooni nii õpilastes kui õpetajates;
- sisustab eesmärgipäraselt noorte vaba aega;
- kujundab muusika ja kunsti õpetamise kaudu õpilaste eetilist, esteetilist ja emotsionaalset mõttemaailma, kasvatab kultuurilembelist inimest;
- rakendab muusika- ja kunstiõppes kaasaegse infotehnoloogia võimalusi;
- annab ettevalmistuse professionaalseks muusika- ja kunstihariduseks;
- võimaldab õpilastel mitmesuguste koosmusitseerimise vormide ja muude ühistegevust nõudvate õppevormide kaudu osaleda piirkonna kultuurielus ja aitab selle kaudu kaasa valla kultuurielu elavdamisele;
- osaleb piirkonna haridus- ja kultuurielu arendamisel;
- püüab leida uusi meetodeid ja vorme, et paremini kohanduda õpilaste ning kultuurikeskkonna vajadustega;
- leiab igale õpilasele õpinguteks sobiva töömahu, arvestades tema võimeid ning muusikalise kasvatuse suurt osatähtsust isiksuse arengus;
- märkab andekamaid õpilasi ning võimaldada nende arenguks diferentseeritud õppekavasid.

IGAKÜLGSELT HARMOONILISE ISIKSUSE ARENDAMINE, EETILISTE JA ESTEETILISTE OMADUSTE KASVATAMINE LASTES.

3.2. Visioon aastaks 2025

Kadrina Kunstidekooli visioon 2025 on:

- Püsida areneva koolina Eesti kultuurimaastikul.
- Pakkuda eelprofessionaalset muusika- ja kunstiõpet ning muud huvitegevust.
- Märgata andekat last ja toetada õpilase individuaalset arengut.
- Olla kaasaegne, võimalusterohke ja hea mainega kohaliku haridus- ja kultuurielu edendaja.

3.3. Õppekasvatustöö eesmärgid

Kadrina Kunstidekooli õppekasvatustöö eesmärgid on:

- Olemasoleva süsteemi säilitamine ja kaasajastamine;
- stabiilse õpilaskonna säilitamine;
- muusika- ja kunstihariduse vajalikkuse propageerimine;
- kaasaegse õpi- ja töökeskkonna kujundamine;
- pillipargi uuendamine ja kaasajastamine;
- väärtmuusika traditsioonide säilitamine ja edasikandmine;
- huvikooli õpetaja staatuse väärtustamine;
- nüüdisaegse, sihtrühmade vajadusi arvestava kooli maine saavutamine.

4. TEGEVUSKAVA AASTATEKS 2016-2025

Valdkond: eestvedamine ja juhtimine				
Tegevus	Ülesanne/tulemus	Vastutaja	Tähtaeg	Finantseerimise allikas
Arengukava uuendamine.	Igal aastal vaadatakse läbi ja uuendatakse arengukava vastavalt sisehindamise ja küsitluste tulemustele. Kooli tasakaalustatud areng, järjepidevus ja traditsioonidega arvestamine.	Direktor	2016-25	Kooli eelarve
Kooli üldtööplaani koostamine.	Igal aastal koostatakse kooli üldtööplan, see tagab konkreetsuse õppe- ja kasvatustöös.	Direktor	2016-25	Kooli eelarve
Kooli maine kujundamine ja suhtekorralduse arendamine.	Info kiirem liikumine. Loomingulise ja turvalise õppekeskkonna loomine.	Direktor, õpetajad	2016-25	
Kooli kommunikatsioonikeskkonna täiustamine, siseinfo liikumise hõlbustamine.	Kooli veebilehe uuendamine vastavalt nõuetele, netikeskkonna kasutamine; tagatakse informatiivsus, päevakajalisus.	Direktor	2016-25	Kooli eelarve
Kooli tähtsamate tegevuste süsteemne dokumenteerimine.	Ülevaatlikkus kooli tegevusest.	Direktor	2016-25	

Valdkond: õpetamine, kasvatamine, õppimine				
Tegevus	Eesmärk/tulemus	Vastutaja	Tähtaeg	Finantseerimise allikas
Kooli õppekava arendus. Õppija arengut toetava õppevara valimine.	Kooli õppekava ülevaatamine igal õppeaastal, arvestades uuenenud eesmärke. Lapsele tuleb põhikooli vanuseastmes luua kõik võimalused tema harmooniliseks muusika- ja kunstialaseks arenguks ning õppekavade tegemisel on ka sellest lähtutud. Loovus ja uudsus on teretulnud, alati ei pea traditsioonidest kinni pidama, on oodatud uued lähenemised, loovad ideed ka õpilastelt.	Direktor	2016-25	Kooli eelarve
Kodu ja kooli koostöö	Õppekava koostamise aluseks on perevestlused, kus täpsustatakse õpilase võimed, võimalused, kogemu-		2016-25	

	sed, oskused, huvid ja ootused. Veel üheks põhjuseks on muutunud muusikamaailm, kus muusikaliigid on segunenud ning selleks, et koolis õpetatavast tulevikus rohkem kasu oleks, tuleb ka lapsele mitmekülgsemat infot anda.			
Kodu ja kool täiendavad teineteist.	Erinevus rikastab. Jagatud arusaama kujundamine huvitava kooli olemasolust. Erinevad projektid.		2016-25	
Ainekavade täiendamine ja uuendamine.	Õpilaste loomingulisust arendavad, head kunstilist taset võimaldavad ja kaasaegseid muusika- ja kunstisuundumusi tutvustavad ainekavad.	Direktor	2016-25	Kooli eelarve
Uute vormide otsimine õppetöös, et paremini kohandada õpilaste ja kultuurikeskkonna vajadustega.	Muusikalise ja kunstilise kasvatuses osatähtsuse arengus. Arendada pedagoogide vahelist koostööd.	Direktor, õpetajad	2016-25	Kooli eelarve
Turvalise õpikeskkonna loomine.	Turvatus koolis. Muuta töökeskkond positiivsemaks, siduda üksikisiku soovid organisatsiooni eesmärkidega.	Direktor	2016-25	Kooli eelarve
Uute huvialade avamine (rütm- ja pärimusmuusika).	Avarduvad õppimisvõimalused.	Direktor	2016-25	Kooli eelarve
Paindlik õppetöö korraldus ja hindamine.	Õpilaste aja otstarbekas kasutamine, motiveeritud õpilane ja õpilaste/vanemate rahuloluline.	Direktor, õpetajad	2016-25	
Õppetunni väärtustamine.	Distsiplineeritud pedagoogid ja õpilased, paremad tulemused õppetöös. Õpetaja planeerib jõukohase esinemiskava ja sobiva esinemiskeskonna, arvestades õpilase pingetaluusega.	Direktor, õpetajad	2016-25	
Ansambli mängu osakaalu suurendamine õppekavas. Vastavalt kooli võimalustele ja õpilaste soovidele ansambli moodustamine.	Õpilaste võimete ja annete arendamine. Õpetaja valib õpilastele eakohase repertuaari, mis toetab nende pillimänguoskuse ja loovuse arengut; ta kasutab eakohaseid metoodilisi võtteid ja valib õpilase füüsilise valmisolekuga sobiva pilli.	Direktor	2016-25	Kooli eelarve

Valdkond: õppurite toetamine

Tegevus	Ülesanne/tulemus	Vastutaja	Tähtaeg	Finantseerimise allikas
Pedagoogide ja direktori aktiivne koostöö vanematega õpilaste individuaal-	Paranenud õpitulemused ning vanemate rahulolu.	Direktor, õpetajad	2016-25	

suse väljaselgitamiseks.				
Koolivälise muusika- ja kunstitegevuse (kontsertide, näituste külastused, projektides osalemised) korraldamine.	Kontsertreisid sõpruskoolidesse. Õpitulemuste paranemine.	Direktor, õpetajad, ringijuhid	2016-25	Kooli eelarve, projektid
Osavõtt muusika- ja kunstialastest üritustest/konkurssidest Eestis ja väljaspool.	Kooli muusikalise ja kunstialase taseme teadvustamine.	Direktor, õpetajad	2016-25	Kooli eelarve, projektid
Edukate õpilaste tunnustamine ja andekate õpilaste toetamine.	Motiveeritud ja oma kooli väärtustavad õpilased.	Direktor	2016-25	Kooli eelarve
Diferentseeritud õppekavade kasutamine üldkultuuri osakonnas ja vaba õppekavaga õppes.	Kõigi õpilaste arengu toetamine, arvestades individuaalseid võimeid ja eeldusi.	Direktor, õpetajad	2016-25	Kooli eelarve
Harjutusprotsessi juhtimine.	Õpetaja aitab õpilasel planeerida harjutamisprotsessi pilliõppe algetapis; eesmärgist lähtuvalt, annab talle kontrollitavad, õpilase vanuse ning vastuvõtuvõimega kooskõlas olevad ülesanded, mis tagavad paremad tulemused ja konkreetsuse õppetöös.	Õpetajad	2016-25	
Loovuse arendamine.	Pedagoogide, õpilaste ja vanemate uued ideed ja nende elluviimine muudavad koolielu huvitavamaks ja kaasaegsemaks.	Direktor, õpetajad	2016-25	Kooli eelarve, projektid
Kooli traditsioonide kujundamine, olemasolevate säilitamine ning arendamine.	Kooli eripära arvestavate traditsioonide kujundamine. Traditsioonide sidumine õppekavaga. Järjepidevus huvitegevuses.	Direktor, õpetajad	2016-25	Kooli eelarve

Valdkond: personali juhtimine ja koostöö

Tegevus	Eesmärk/tulemus	Vastutaja	Tähtaeg	Finantseerimise allikas
Õpetajate täiendõpe kaasaegsete õpetamisstrateegiade valdamiseks.	Õppeprotsessi muutumine tulemuslikumaks.	Direktor	2016-25	Kooli eelarve, projektid
Aine-, IT- ja psühholoogiaalane täiendõpe.	Kõiki huvialasid õpetavad kvalifikatsiooninõuetele vastavad pedagoogid.	Direktor	2016-25	Kooli eelarve, projektid
Arenguestlused õpetajatega.	Õppetöö parem kvaliteet. Õpetaja selgitab välja õpilase muusikalised hariduslikud erivajadused ja pillimänguvõimed.	Direktor	2016-25	
Kvalifitseeritud personali värbamine.	Õppetöö hea kvaliteet, rahulolevad vanemad.	Direktor	2016-25	

Personali hindamine ja motiveerimine.	Tulemuslik ja kvaliteetne õppetöö. Motiveeritud pedagoogid.	Direktor	2016-25	
Tähelepanu pööramine pedagoogide kutsehoiakutele ja väärtushinnangutele.	Õigete eetiliste väärtuste edastamine õpilastele. Ühtne meeskond, kus kõik osapooled on rahul. Pedagoogide lojaalsus kooli missioonile, ühistele eesmärkidele	Direktor, õpetajad	2016-25	

Valdkond: ressursside juhtimine

Tegevus	Eesmärk/tulemus	Vastutaja	Tähtaeg	Finantseerimise allikas
Eelarveliste ressursside juhtimine.	Kooli majandamine säästlikult. Kaasaegne õpikeskkond.	Direktor	2016-25	Kooli eelarve
Materiaal-tehnilise baasi täiendamine.	Pillipargi uuendamine ja kaasajastamine. IT-pargi järkjärguline uuendamine kaasaegsete vahenditega. Vabavara võimaluste kasutamine.	Direktor	2016-25	Kooli eelarve, projektid
Inforessursside juhtimine	Kooli veebilehe täiustamine ja päevakohastamine. Informatsioon on operatiivne ja lihtsalt kättesaadav. Info riputamine kooli <i>facebook.com</i> kontole.	Direktor	2016-25	Kooli eelarve

Valdkond: Koostöö huvigruppidega

Tegevus	Eesmärk/tulemus	Vastutaja	Tähtaeg	Finantseerimise allikas
Regulaarne info väljastamine vanematele ja tagasiside.	Arenguvestlused. Vanemate tihedam suhtlemine kooliga, nende kaasamine õppeprotsessi.	Direktor, õpetajad	2016-25	
Direktori ja pedagoogide tõhus koostöö vanemate, hoolekogu ja õpilastega.	Vanemate teadlikkuse suurenemine; põhiaine õpetajate individuaalvestlused; õpilaskontserdid, näitused, suhtlemine õpilaspäeviku kaudu, avatud uste päevad, küsitluste läbiviimine, jne.	Direktor, õpetajad	2016-25	
Koostöö valla erinevate haridusasutustega.	Ühisprojektid. Kadrina Keskool: esinemised jõulukontsertidel, vabariigi aastapäevakontsertidel, kevadpidudel, klassiõhtutel, vanemate koosolekutel, konverentsidel, projektiüritustel, kunstinäituste korraldamine jne.	Direktor, õpetajad	2016-25	Kooli eelarve
Koostöö teiste huvikoolidega.	Osalemine Jaan Paku nimelisel rahvusvahelisel noormuusikute päeval, erinevatel konkurssidel ja muusikapäevadel; Virumaa muusikakoolides (Kohtla-Järve, Aseri, Jõhvi, Iisaku, Toila, Kiviõli, Rakvere, Kaurikool, Tapa, Kunda, Väike-Maarja, Kadri-		2016-25	

	na) toimuvatel Talvemuusikapäevadel, osalemine Virumaa muusikakollektiivides. Osalemine erinevatel Virumaa koolide organiseeritud kunsti-konkurssidel.			
Osalemine valla üritustel, koostöö valla kultuuriasutustega.	Oma tegevuse tutvustamine väljaspool kooli ning kohaliku kogukonna kaasamine. Kooli maine kujundamine, „meie-tunde“ tekitamine. Festivalid ja ühisüritused pakuvad Kadrina valla elanikele avaramate seoste nägemist erinevate muusikaja teiste kultuurivaldkondade vahel.	Direktor, õpetajad	2016-25	Kooli eelarve
Koostöö rahvusvahelisel tasemel.	Kooli tutvustamine rahvusvahelisel tasemel, hea maine kujundamine. Kohtumised sõpruskoolidega nii Eestist kui väljaspool Eestit.	Direktor, õpetajad	2016-25	Projektid, kooli eelarve
Koostöö kolmanda sektori organisatsioonide ja meediaga.	Artiklite avaldamine koolielust valla lehes “Kodukant”, “Õpetajate Lehes”, “Virumaa Teatajas”, valla veebilehel, Eesti Muusikakoolide Liidu veebilehel jne.	Direktor, õpetajad	2016-25	
Koostöö vallavolikogu hariduskomisjoni ja hoolkoguga.	Kooli tegevuse ja probleemide teadvustamine, kvaliteetne huvitegevus vallas.	Direktor, õpetajad	2016-25	
Koostöö Eesti Muusikakoolide Liidu, Eesti Noorsootöö Keskuse ja EHIS-ga	Osalemine aktiivselt erinevate vabariiklike sidusorganisatsioonide tegevuses/kursisolek huvikoolide tegevusega kogu Eestis ja tagasiside.	Direktor	2016-25	Projektid, kooli eelarve

5. TULEMUSLIKKUSE HINDAMINE

Kooli sisehindamine on osa huvihariduse kvaliteedi tagamise süsteemist. Sisehindamine toimub vastavalt "Kadrina Kunstidekooli sisehindamise läbiviimise korrale".

Töö tulemused avalduvad kooli pidaja, õpilaste ja vanemate rahulolus. Positiivne suhtumine oma kooli paneb meid uskuma oma võimetesse ja ideedesse. Usume iseendasse ja kooli edukusse. Suhtume õpilastesse, kolleegidesse ja vanematesse positiivselt ja avatult. Samuti püüame suhtuda ka probleemidesse ja väljakutsetesse. Kaasaegne kool peab olema konkurentsivõimeline ja toetama elukestva õppe ideed.

Töö ja tulemuste mõõtmise kriteeriumid:

- 1) Direktori ja pedagoogide vastavus kvalifikatsiooninõuetele;
- 2) seadusandluse järgimine;
- 3) selgete reeglite arvestamine kõigi koostööpartneritega suhtlemisel;
- 4) hoolekogu aktiivne tegutsemine kooli huvide eest;
- 5) arengukavas selgelt väljendatud eesmärgid ja prioriteedid, arengusuunad; arengukava kättesaadavus kõigile soovijatele;
- 6) õppe- ja ainekavade vastavus arengukavale ning selle täitmiseks vajalike õppematerjalide ja -vahendite olemasolu; õpilaste õpijõudluse jälgimine;
- 7) õppimist ja õpetamist toetav aktiivne osalemine kooli, valla, maakonna ja üleriigilistel konkurssidel, olümpiaadidel, õpilasvõistlustel, muudel üritustel; töö ja tegevuse äramärkimine;
- 8) lähtumine õppekava eesmärkidest ja põhimõtetest, hindamisprotsessi toetav osa õppeprotsessis;
- 9) statistiliste aruannete korrektne koostamine;
- 10) õpperuumides turvalise ja kaasaegse õppekeskkonna tagamine; eelarveressursside mõistlik kasutamine;
- 11) rahulolu-uuringud õpilastele, pedagoogidele, vanematele.

6. ARENGUKAVA TÄITMISE EELDUSED

Kooli arengukava täitmise esmaseks eelduseks on kohaliku omavalitsuse soov kooli tegevust finantsvahenditega toetada ja soosiv suhtumine kooli tegevusse.

Lisaks:

- kaasata fonde ja sihtkapitale, teisi partnerkoole kodu- ja välismaal ning sponsoreid;
- tahe ja võime leida koostööks partnereid ning luua nendega koostöösuhteid ning nende kaudu
- lahendada kooli jaoks olulisi eesmärke;
- riigi toetus huvikoolidele riigieelarvest eraldatud sihtotstarbeliste eraldiste näol.

7. ARENGUKAVA RAKENDAMINE JA UUENDAMISE KORD

Kadrina Vallavolikogu on oma 2015. aasta 25. veebruari määrusega kinnitanud Kadrina valla arengukava, valdkonnapõhiste arengukavade ja hallatavate asutuste arengukavade koostamise korra.

Korra kohaselt kiidab hallatava asutuse arengukava eelnõu heaks vallavalitsus ja suunab eelnõu avalikule väljapanekule määrates seejuures avaliku väljapaneku toimumise aja ja koha.

Arengukava kinnitab vallavolikogu määrusega.

Arengukava vaadatakse üle üks kord aastas, mille käigus selgitatakse välja arengukava muutmise vajalikkus. Juhul, kui muutmine ei osutu vajalikuks, esitab kool informatsiooni ülevaatamise tulemuste kohta vallavalitsusele.

Juhul, kui arengukava ülevaatamise käigus selgub vajadus arengukava muuta, valmistab kool ette arengukava muutmissettepanekud ning esitab need vallavalitsusele. Kooli arengukava muutmine toimub samadel alustel selle koostamise ja vastuvõtmisega, juhul kui muudetakse arengusuundi.

Kooli arengukava muutmise ja uue redaktsiooni kinnitamise otsustab vallavolikogu määrusega ning arengukava kehtetuks tunnistamise otsustab samuti vallavolikogu määrusega.

LISAD

Lisa 1 - Pedagoogilise personali üldanalüüs 2015/2016 õa (seisuga 01.10.2015)

Ametikohti (pedagoogilisi)		8,8
Pedagoogide arv, sh kooli direktor		15
Sugu	M	6
	N	9
Haridus	kõrgem	11
	keskeri	4
Vanus	>29	
	30-39	2
	40-49	4
	<50	5
	< 60	3
	sh pensionärid	3
	keskmise vanus	52,3
Ametijärgud	nooremõpetaja	2
	õpetaja	13

Lisa 2 - Õpilaskond osakondade kaupa 2015/16 õa (seisuga 01.10.2015)

Osakond	Poisse	Tüdrukuid	Kokku	Lõpetajaid 2015
Muusikaosakond				
põhiõpe	6	40	46	
vaba õppekavaga õpe	4	12	16	
eelkool	2	8	10	
Muusika kokku	12	60	72	5
Kunstiosakond				
põhiõpe		22	22	
eelkool	1	4	5	

vaba õppekavaga õpe		5	5	
kunstiringid	5	24	29	
Kunst kokku	6	55	61	
Kõik kokku	18	115	133	5

Lisa 3 - Huvialade jaotumine 2015/16 õa I poolaasta

Muusikaosakond

Huviala/klass	I	II	III	IV	V	VI	VII	Lisa-aasta	Kokku
Klaver	7(1)	2	3	3	2	1	2	(1)	21
Viiul	1	2	1	2	1			(1)	8
Akordion		1			1				2
Puhkpill	3	5	2	1	2	1	1		17
Saksofon	1	2		1					4
Flööt	2	2	1		1	1	1	(1)	9
Klarnet		1	1						2
Oboe					1				1
Trompet	1								1
Klassikal. kitarr		1		3	1	2	1		8
Laul	1								1
Löökpillid	3		3			1			7
Kokku	17	11	9	9	7	5	4		65(-3)
Põhiõpe	10	7	6	9	7	4	3		46
Vabaõpe	7	4	3			1	1		16(13)
Lisa-aasta									
Eelkool									10
Kokku	17	11	9	9	7	5	4		72

P/T//KLASS	I	II	III	IV	V	VI	VII	Eelkool	Kokku
Poisse		1	2	2	2	2	1	2	12
Tüdrukuid	17	10	7	7	5	3	3	8	60
Kokku	17	11	9	9	7	5	4	10	72

Lisa 4 - Õppevormid huvialade kaupa 2015/16 õa I poolaasta

Osakond	Poisse	Tüdrukuid	Kokku	Lõpetajaid 2015
Muusikaosakond				
Põhiõpe	6	40	46	
Vaba õppekavaga õpe	4	12	16	
Eelkool	2	8	10	
Muusika kokku	12	60	72	5
Kunstiosakond				
Põhiõpe		22	22	
Eelkool	1	4	5	
Vaba õppekavaga õpe		5	5	
Kunstiringid	5	24	29	
Kunst kokku	6	55	61	
Kõik kokku	18	115	133	5

Lisa 5 - Õppurite ja pedagoogide statistika 2010-2015

M – muusika; K – kunst

	Muusika	Kunst	Kokku	Kahes osakonnas	Lõpetajad	Pedagooge
2010/11	73	56	129 (122)	7	2 M	13
2011/12	70	51	121 (117)	4	6 M	13
2012/13	63	51	114 (109)	5	5 M	13
2013/14	66	50	116 (108)	8	3 M + 6 K	13
2014/15	72	56	128 (123)	5	5 M	13
2015/16	72	61	133 (128)	6	3 (3+1) M 4 K/9 eeldatav	15

Lisa 6 - Lõpetajate statistika 1991-2015

Huviala		Põhiõpe	Vabaõpe/ lõputunnistusega	Lõpetanud õpilasi
Klaver		54	2	56
Viiul		10	2	12
Akordion		8	1	9
Kannel		3	1	9
puhkpill		15	4	19
	Klarnet	1	1	2
	Saksofon	6		6
	Plokkflööt	1		1
	Flööt	6	3	9
	Oboe	1		1
Klassikaline kitarr		1	1	2
Laul			2	2
Kokku				
	Muusika	91	12	103
	Kunst	15		15
	Tants		43	43
	Lõpetanud	106	55	161