

Lisa Kunda Linnavalitsuse 21. märtsi 2013.a määruse nr 1 juurde



KUNDA MUUSIKAKOOLI ARENGUKAVA

AASTATEKS 2013 - 2018

Kunda 2013

SISUKORD

SISSEJUHATUS	3
1. ÜLDANDMED.....	4
1.1 Kunda Muusikakooli kontaktandmed	4
1.2 Ülevaade tegevusest	4
1.2.1 Ajalugu	4
1.2.2 Kooli õppe- ja töökeskkond	5
1.2.3 Kooli struktuur	5
1.2.4 Õppekavad	6
1.2.5 Õppurid	7
1.3 Muusikakooli eripära	7
2. KOOLI FILOSOFIA	8
2.1 Kunda Muusikakooli MISSIOON:.....	8
2.2 Põhieesmärgid	8
2.3 Põhiväärtused	8
2.4 VISIOON aastaks 2018:.....	9
3. HETKESEIS (SWOT-analüüs)	10
4. ARENGUSUUNAD	12
5. EESMÄRGID AASTATEKS 2013-2018.....	13
6. ARENGUKAVA UUENDAMISE KORD	15
LISA	
TEGEVUSKAVA AASTATEKS 2013-2015.....	16 - 22

SISSEJUHATUS

Kunda Muusikakooli arengukava on dokument, mis sisaldab ülevaadet kooli tegevusest ja hetkeolukorrast, määrab kooliarenduse põhisuunad ja valdkonnad, arengukava uuendamise korra ja tegevuskava kolmeks aastaks. See on pikaajaline strateegiline dokument, mis peab tagama muusikakooli jätkuva arengu.

Kunda Muusikakooli arengukava lähtub sisehindamise aruandest, huvikooli seadusest, Kunda Muusikakooli põhimäärusest, Eesti hariduse arengusuundadest ja linna arengukavast.

Arengukava põhiseisukohad on koostatud meeskonnatööna töötajate poolt, projektile on omapoolsed ettepanekud lisanud muusikakooli hoolekogu. Lapsevanemad ja õpilased kaasati protsessi läbi küsitluste.

Õppenõukogu liikmed töötasid muusikakooliga seonduva tegevuse analüüsiga – arutati läbi muusikakooli sisehindamise aruande tulemused, pandi paika põhiväärtused ning missioon ja visioon. Lisaks arutleti kooli eesmärkide ja probleemide üle, püüti leida võimalikke lahendusi.

Püstitatud eesmärkide saavutamiseks on arengukava lisana koostatud tegevuskava kolmeks aastaks, mis hõlmab kõiki muusikakooli sisehindamise valdkondi.

1. ÜLDANDMED

1.1 Kunda Muusikakooli kontaktandmed

Address: Kasemäe 19, Kunda 44107

Telefon: 3221270

E-post: muusikakool@kunda.ee

Kodulehekülg: <http://muusikakool.kunda.ee>

1.2 Ülevaade tegevusest

Kunda Muusikakool on munitsipaalhuvikool, mis pakub lastele ja noortele võimalusi muusikalise põhihariduse omandamiseks ja muusika-alaseks koolituseks, mis sisaldab pilli- või laulutunde, koosmusitseerimistunde, solfedžot, teadmisi muusikaajaloost. Sinna hulka kuuluvad ka esinemisvõimalused, kontserdikülastused jms. Õppekeeleks on eesti keel, õppetöö muusikakoolis toimub tavakooli tööst vabal ajal.

Kunda Muusikakool on Kunda linna allasutus ja finantseerimine toimub Kunda linna eelarve kaudu. Tuludena laekub linna eelarvesse muusikakooli õppetasu.

Muusikakool on ainus huvikool Kundas. Õpilaskond kujuneb peamiselt Kunda linna lastest, kuid muusikakoolis õpivad mõned lapsed ka naabervaldadest (Viru-Nigula, Sõmeru, Haljala, Vihula vald). Lähim muusikakool on Rakveres.

Kunda linn on Eesti Muusikakoolide Liidu (EML) liige. Kunda Muusikakool teeb koostööd teiste EML muusikakoolidega ning on oma tegevuse ning võimalustega sarnane teiste väike-muusikakoolidega Eestis. Pidev koostöö toimub EML Virumaa I regiooni muusika- ja kunstikoolidega, kuhu kuuluvad Ida- ja Lääne-Virumaa koolid (v.a Narva ja Sillamäe). Koostöös korraldatakse ühiskontserte, konkursse, muusikapäevi jms.

1.2.1 Ajalugu

Kunda Muusikakool alustas tööd 6. septembril 1963. aastal. Klaveri ja akordioni erialale võeti vastu 57 õpilast, õpetajaid oli ainult 3.

1964. sai muusikakool oma kasutusse maja Mere tänaval. Samal aastal lisandus puhkpill, 1967.a viiul, 1988.a kooriklass, 1993.a täiskasvanute huviharidus, 1995.a üldkultuuriline põhiharidus, 1996.a eelklass, aastal 2000 tšelloõpe (lõppes 2007.a) ja üldosakonda kitarrõpe (nelja-aastase õppeajaga).

2004 alustati 7-aastase kitarrõppega, lisandus kitarrõpe süvaõpe. 2005.a sügisel alustati vabaõppega, 2006.a löökpilliõppega. Samal aastal alustas muusikakoolis tegevust ka noorteansambel "Fantaasia".

2007. aasta augustis jättis huvasti oma majaga Mere tänaval ja kolis linna keskele linnavalitsuse teisele korrusele. Kunda Muusikakool asub praegu gümnaasiumi kõrval, ühises hoonetekompleksis spordikeskuses ja linnavalitsusega, gümnaasiumiga on ühendus galerii kaudu.

Muusikakool sai endise hoonega võrreldes kasutusse palju suuremad ja valgemad ruumid, lisaks ka lastele lähemale.

1.2.2 Kooli õppe- ja töökeskkond

Linnavalitsuse 2. korrusel on muusikakooli kasutada eraldi sissekäik, 8 klassiruumi, väike saal, õpetajate tuba, direktori kabinet, garderoob ja tualettruum. Samal korrusel asub ka gümnaasiumi muusikaklass, koolipsühholoogi kabinet ning auditoorium.

Muusikakoolil on vajadus rohkemate klassiruumide järele – puudub eraldi löökpilli- ja ansambliklass, instrumentide hoiuruum ning klaveriharjutamise ruum.

2009. aastal paigaldati uus välisuks ja remonditi trepikoda. 2012. aastal vahetati hoonel aknad, soojustati fassaad ja pööning. Seoses akende vahetamisega pahteldati ja värviti ka muusikakooli ruumide välisseinad.

Vajadus on klasside ja koridoride sanitaarremondi, heliisolatsiooni parandamise, valgustuse uuendamise, välisukse varikatuse ja mööbli ostmise järele.

Jõudumööda on soetatud õppevahendeid ja instrumente. Õppeotstarbelise inventari ostmiseks on osaletud projektikonkurssidel ja saadud abi sponsoritelt. Eesmärgiks on kaasaegsete vahendite ja meetodite kasutamine õppetöös: interaktiivne tahvel solfedžoklassi; arvutipargi uuendamine; televiisor, DVD-mängija ja kvaliteetne heliaparatuur muusikaloo klassi; tiibklaver saali; elektriklaver koori- ja viuliklassi, pillipargi ja heliaparatuuri täiendamine jms.

1.2.3 Kooli struktuur

Kooli struktuuris on 10,5 ametikohta:

- 8 õpetaja ametikohta,
- 0,5 juhiabi ametikohta,
- 1 kontsertmeistri ametikoht ja
- 1 direktori ametikoht.

Õpetaja ametikohal töötab 11 töötajat, neist 3 ka osaliselt kontsertmeistri ametikohal. Muusikakooli ruume koristab Kunda Majanduskeskuse töötaja.

Tabel 1. *Kunda Muusikakooli pedagoogide haridustase*

HARIDUS	2009/10 ja 2011/12 õa	2012.a septembris
Erialane kõrgem	3	5
Erialane keskeri	6	4
Muu keskeri	1	1
Kesk	1	1

Tabel 2. *Pedagoogide vanuseline struktuur*

VANUS	2009/2010 ja 2010/2011 õa		2012.a septembris	
	ARV	% ÜLDARVUST	ARV	% ÜLDARVUST
kuni 30a	0	0 %	0	0 %
30-39a	1	9 %	2	18 %
40-49a	1	9 %	2	18 %
50 ja vanemad	9	82 %	7	64 %

Kooli juhib direktor, kes vastutab kooli personali juhtimise, õppetöö- ja kasvatustöö juhtimise ja korraldamise, finants- ja majandustegevuse juhtimise, strateegilise ja infojuhtimise ning dokumentatsiooni eest.

Juhiabi ülesandeks on kooli ruumides toimuva jälgimine, õpilaste ja lastevanematega seotud andmete kogumine ja info edastamine, töö- ja tuleohutuse korraldamine, vajalike töö- ja hügieenivahendite olemasolu jälgimine, dokumentide ja kroonika arhiveerimine, kooli varade üle arvestuse pidamine jm tehniline abistamine. Kooli tegevuse sujumiseks on vaja suurendada juhiabi ametikohta.

2000. aastast on Kunda Muusikakooli juhtimisse kaasatud ka hoolekogu, mille koosseisu kuuluvad linnavolikogu liige, õpetajate, lapsevanemate ja kooli toetavate organisatsioonide esindajad. Kooli arengusuundade väljatöötamisel on hoolekogul määrav roll.

1.2.4 Õppekavad

Õppekavasid on kokku 16, kõik kinnitatud ja registreeritud ka Eesti Hariduse Infosüsteemis:

1. Akordion,
2. Klaver,
3. Saksofon,
4. Klarnet,
5. Plokkflööt,
6. Flööt,
7. Trompet,
8. Metsasarv,
9. Viiul,
10. Löökpillid,
11. Kitarr,
12. Kooriklass,
13. Kitarrilüldõpe,
14. Akordioni üldõpe,
15. Muusikaline eelkool ja
16. Muusikaline vabaõpe.

Õppekava on koolielu korraldamise tähtsaim dokument - see on ja peab olema paindlik ja avatud uutele ainetele ning uute õppevormide tekkimisele, peab jätma pedagoogidele otsustusruumi ja loomingulist valikuvõimalust.

1.2.5 Õppurid

Õpilaskond kujuneb peamiselt Kunda linna lastest. Aastate lõikes on õppurite arv olnud küllaltki stabiilne.

Muusikakoolis on 2012/2013. õppeaastal 61 õppurit: 55 põhikoolis, 4 eelkoolis ja 2 vabaõppes.

Tabel 3. *Kunda Muusikakooli õppurite arv huvialade kaupa 2007-2012 (1. okt seisuga)*

	2007/08	2008/09	2009/10	2010/11	2011/12	2012/13	kuue aasta keskmine
klaver	12	15	10	13	13	15	13
akordion	7	7	7	7	7	7	7
flööt	2		1	1	2	1	1
plokkflööt	1				1	3	1
klarnet	1	1	1	1			1
saksofon	2	2	4	3	2	2	3
trompet	1						0,2
löökpillid	3	4	7	6	7	6	6
viul	4	4	4	6	7	5	5
kitarr	16	18	22	16	13	11	16
kooriklass	9	8	7	8	8	7	8
eelkool	6	8	8	6	6	4	6
Kokku	64	67	71	67	66	61	66
Tüdrukud	39	43	38	36	36	35	38
Poisid	25	24	33	31	30	26	28

Neljakümne üheksa tegevusaasta jooksul on Kunda muusikakooli lõpetanud 273 õpilast, neist muusikaga seotud erialal edasi õppima läinud 45.

1.3 Muusikakooli eripära

Kunda Muusikakool on seadnud eesmärgiks edendada koosmusitseerimist, pidada pilliõppes tähtsaks erinevate instrumentide koosmängu kogemust ning arendada Kundas ansamblitegevust üldiselt.

Kunda Muusikakool on võtnud ja võtab endale ka mitte-eesti rahvusest õpilaste Eesti ühiskonda integreerija rolli, et saavutada eesti keele, rahvuse ja kultuuri mõistmine, tolerantsus ja kontakt eri rahvuste vahel.

2. KOOLI FILOSOFIA

2.1 Kunda Muusikakooli MISSIOON:

Muusikalise harituse kujundamine Kunda linnas.

Kunda Muusikakool kujundab muusikaõpetusega harituks isiksusi, kes oskavad ja tahavad muusikat kuulata, seda hinnata, mõista, ise luua ning selle kaudu süvendab neis avatust teistele vaimsetele väärtustele. Kontserttegevusega haritakse muusikaliselt ka teisi väikseid ja suuri linnakodanikke.

2.2 Põhieesmärgid

- Muusikat mõistva ja hindava inimese kasvatamine;
- hea kvaliteediga muusikalise põhihariduse võimaldamine, noorte loomevõime avastamine ja arendamine;
- võimekamatele õpilastele tingimuste loomine muusikaõpingute jätkamiseks;
- noorte vaba aja sisukaks muutmine;
- kohaliku kultuurielu edendamine.

2.3 Põhiväärtused

Põhiväärtus on **M U U S I K A** :

Meeldiv õhkkond

Üksteist väärtustav käitumine - vastastikune hoolivus ja lugupidav suhtumine.
Sõbralikud suhted ja üksteise toetamine.
Positiivne ellusuhtumine ja rõõmsameelsus.

Uuendusmeelsus

Avatus uuendustele ja loovusele, uutele ideedele ja lahendustele.
Õpetajate soov õppida teineteiselt, üksteist rikastada.

Usaldusväarsus

Lubaduste täitmine ja kokkulepetest kinnipidamine.
Eesmärkide püstitamine, töö ja tulemuste eest vastutamine ja lahenduste leidmine.
Ausus enese ja teiste vastu, avatud suhtlemine.

Suur pühendumus

Soov teha oma tööd hästi.
Kooli eesmärgid on iga töötaja eesmärgid.

Individaalne ja innustav lähenemine õpilastele

Õppijate võimete, isikupära ja arenguga arvestamine.

Õpilaste motiveerimine õppima, loovalt mõtlema, oma tegevust analüüsima ja vastutama.

Koostöö

Koostöö teiste muusikakoolidega ja linna asutustega.

Õpilaste, õpetajate ja vanemate vaheline koostöö.

Meeskonnatöö, mis viib parimate otsuste ja tulemusteni.

Areng ja teadmised

Õppija igakülgne areng, harituks kujunemine.

Traditsioonide hoidmine ja kaasaegsuse säilitamine; õpikeskkonna, -meetodite ja -vahendite pidev uuendamine ja parendamine.

Kooli töötajad kui elukestvas õppimises osalejad on eeskujuks õpilastele.

Kool kui õppiv organisatsioon.

2.4 VISIOON aastaks 2018:

Kunda Muusikakool on kaasaegne, võimalusterohke ja hea mainega õppeasutus.

3. HETKESEIS (SWOT-analüüs)

3.1 Tugevused:

- Järjepidevus
- Mitmekesine pilliõppe valik
- Erinevate õppevormide võimalus
- Avatud suhtumine - kooli võimaluste piires igale soovijale sobiva võimaluse pakkumine
- Väike, küllaltki stabiilne kollektiiv
- Õppetöö tulemused on konkurentsivõimelised
- Koostöö linna asutustega
- Koostöö Virumaa muusikakoolidega
- Õpetajate valmisolek kooli esindamiseks kontsertidel, festivalidel, konkurssidel
- Õpetajate omavaheline koostöö paranenud
- Kooli tegevuse kajastamine meedias
- Õppeinventari pidev täiendamine
- Muusikakool linna keskses - kooli lähedus elamurajoonile ja tavakoolile
- Lapsevanemate huvi kasv muusikakooli tegevuse vastu
- Soojemad ruumid pärast soojustust ja akende vahetust

3.2 Nõrkused (vajakajäämised):

- Õpetajate erinevad haridustasemed
- Kaasaegsete õppevahendite ja -materjalide vähesus
- Osade ruumide ebapiisav heliisolatsioon ja ventilatsioon
- Klassiruumide ebapiisav valgustus
- Aegunud veebileht – ei vasta tänapäeva nõudmistele

3.3 Ohud (piirajad):

- Naaberomavalitsuste vähene toetus kohamaksu tasumisel – väike teeninduspiirkond
- Kunda gümnaasiumi õpilaste pidev vähenemine
- Linna elanike arvu vähenemine, väljaränne
- Kunda linna prioriteedid ja piiratud võimalused kooli finantseerimisel ja investeerimisel
- Napib vajalikke ruume (pillide hoidmise ruum, löökpillide- ja ansambli ruum, juhiabi kabinet, suurem saal)
- Võimekate ja töökate laste vähesus
- Puudub laste elav huvi mõne pilli vastu – pillide populaarsus muutub aja jooksul
- Õpilaste tavakooli pikad ja väsitavad päevad, teised huviringid – laste üldine väsimus
- Puudub linna kontserdisaal

- Vajalike kvalifitseeritud õpetajate puudus piirkonnas
- Olemasolevate muusikainstrumentide ja IT-vahendite amortiseerumine
- Kaasaegsete õppevahendite ja –meetodite kasutamise võimaluse puudumine

3.4 Võimalused:

- Kohalike omavalitsuse üksuste tasemel kokkulepped andekate laste koolitamiseks
- Tihedam koostöö lasteaiaga ja kooliga õpilaste valikul ja muusikaõppe propageerimisel
- Kooli pidev reklaamimine, sihtgrupi seas huvi tekitamine läbi kontsertide ja ajakirjanduse, lahtiste uste päevade
- Uute huvialade, õppesuundade, õppeainete väljaarendamine ja olemasolevate täiendamine, õppemeetodite kaasajastamine
- Fondidelt ja sponsoritelt raha taotlemine vajamineva inventari soetamiseks, kontsertide korraldamiseks
- Muusikakooli hoones gümnaasiumi kasutatavate ruumide kasutuselevõtt ainult muusikakooli ruumidena.
- Tulemuspalga maksmise võimalus – pidev tööalane enesetäiendamine ja aktiivsus koolielus määrab ka õpetaja töötasu
- Uutele õpetajatele elamispinna võimaldamine koostöös linnavalitsusega

4. ARENGUSUUNAD

4.1 Eestvedamine ja juhtimine

- Õppivaks organisatsiooniks kujunemine – analüüsi käigus selgunud vigadest õppimine.
- Muusikakooli mainekujunduse arendamine.
- Traditsioonide hoidmine.

4.2 Personalijuhtimine

- Õpetaja töö väärtustamine.
- Õpetajate töö tagasisidestamine, õpetajatevaheline koostöö.
- Õpetajate tegevuse ja eneseanalüüsi seostamine kooli eesmärkidega.

4.3 Koostöö huvigruppidega

- Koostöö jätkamine linna asutustega ja lastevanematega.
- Koostöö jätkamine regiooni muusikakoolidega.
- Kooli tegevuse pidev kajastamine meedias.

4.4 Ressursside juhtimine

- Klassiruumide arvu suurendamine.
- Materiaal-tehnilise baasi ja töökeskkonna parendamine.
- Lisavahendite hankimine.
- Uue veebilehe loomine.

4.5 Õppe- ja kasvatusprotsess

- Tundide õppemeetodite mitmekesistamine arvestades õpilaste võimeid, isikupära ja arengut.
- Ansambelitegevuse ja koosmusitseerimise arendamine.
- Suvekoolides, konkurssidel ja muusikapäevadel osalemine, võimalusel ka ise korraldamine.
- Kooli õppe- ja ainevormide analüüsimine, vajadusel muutmine ja täiendamine, võttes aluseks objektiivsed vajadused.
- Võimalusel uute õppeainete arendamine.
- Kontsertide korraldamine, kontserdikülastuste organiseerimine õpetajate eestvedamisel.
- Uute õppematerjalide soetamine.

5. EESMÄRGID AASTATEKS 2013-2018

5.1 Eestvedamine ja juhtimine

- Arengukava, tegevuskava ja aasta eesmärgid on seotud, kogu kooli eesmärkide vormistamine on valdkonnapõhine.
- Töötajate rahulolu kooli juhtimisega on tõusvas trendis.
- Kooli dokumendid on ajakohased, täiustatud.
- Muusikakooli 50. ja 55. aastapäeva tähistamine, meened.
- Muusikakoolil on tunnuslause.

5.2 Personalijuhtimine

- Õpetajad vahetavad omavahel tööalaseid kogemusi ja teadmisi.
- Personal on kaasatud kooli arendustegevusse ja otsustusprotsessi.
- Muusikakoolis on pädev ja motiveeritud personal.
- Töötajatel on konkurentsivõimeline töötasu, võimalus tunnustada head tööd.
- Koostatud on Kunda Muusikakooli pedagoogide atesteerimise kord.
- Koolitusplaanis planeeritud ka ühiskoolitusi, võimalusel koostöös piirkonna muusikakoolidega.
- Muusikakooli struktuuris on juhiabi vähemalt 0,75 ametikohaga.

5.3 Koostöö huvigruppidega

- Tihedam koostöö gümnaasiumi ja lasteaiaga, toimuvad lahtiste uste päevad.
- Rahuloluküsitlused korraldatakse süsteemselt.
- Lastevanemate koosolekud toimuvad kord aastas.
- Jätkub koostöö regiooni muusikakoolidega.

5.4 Ressursside juhtimine

- Muusikakoolis on eraldi löökpilli-ansambliklass ja harjutusklass.
- Ruumid on remonditud, helikindlad, hea valgustusega, kaasaegse inventariga, välisuksel varikatus.
- Õpetajatel on kaasaegsed töövahendid.
- Igal huvialal mitmekesisem ja hooldatud pillipark ning vajalikud tarvikud, kaasaegne õppeotstarbeline inventar ja õppematerjalid.
- Kasutusel on uus, kaasaegne veebileht ja töötajate ühine elektronposti võrgustik.
- Lapsevanemate rahulolu info liikumisega kodu ja kooli vahel on tõusnud.
- Kooli tegevus on pidevalt kajastatud meedias.

5.5 Õppe- ja kasvatusprotsess

- Õpilase areng on suunatud, jälgitud ja analüüsitud, toimib tagasiside õpetajalt lapsevanemale.
- Õppekavad on avatud õpilase arengut soodustavatele muudatustele.

- Koosmusitseerimine kui õppetöö osa.
- Võimalusel laienenud pilliõpe – uued pillid, õppesuunad, ained, kursused; lavaõpe kui õppeaine.
- Toimub kolleegidevaheline tundide vaatlemine, õpetajate rahulolu oma töö tagasisidega on kasvanud.
- Õpetajad on kursis uute õppematerjalidega ja vastutavad õpilasekesksete uute õppematerjalide soetamise eest (noodid, helikandjad, õpikud jms).
- Õppetöös kasutatakse kaasaegseid õppevahendeid ja –meetodeid, tunnid on õpilase jaoks huvitavad.
- Õpetaja, õpilane ja ka lapsevanem on teadlikud toimuvatest suvekoolidest, õppepäevadest jms, osalemine on tõusvas trendis.
- Toimuvad õpilaskontserdid linnarahvale ja kontserdikülastused õpilastele ja õpetajatele.
- Töötajatel on välja kujunenud ühised väärtused ja hoiakud.

6. ARENGUKAVA UUENDAMISE KORD

Arengukava on arengudokument, mis on koostatud kooli järjepideva arengu tagamiseks. Arengukava täiendavad kooli õppekava ning õppeaastate üldtööplaanid, milles püstitatakse konkreetsed eesmärgid eelseisvaks õppeaastaks.

Arengukava vaadatakse üle direktori, õppenõukogu või hoolekogu ettepanekul vähemalt üks kord aastas, analüüsitakse selle täitmist ja vajadusel tehakse ettepanekud täiendamiseks.

Arengukava kuulub muutmisele seoses:

- muusikakooli tegevust puudutava seadusandluse muutumisega;
- muusikakooli õppenõukogu, hoolekogu või omaniku ettepanekuga;
- muusikakooli arengukava tähtaja möödumisel.

Vajadusel moodustatakse töörühm arengukava täiendamiseks või paranduste sisseviimiseks.

Tegevuskava uuendatakse seoses:

- kooli hoolekogu, õppenõukogu ja omaniku ettepanekutega;
- tegevuskavasse planeeritud ülesannete aeglasema või kiirema täitmisega;
- tegevuskava tähtaja möödumisel.

Arengukava tegevuskava muudatused kooskõlastatakse muusikakooli õppenõukoguga ja hoolekoguga ning seejärel esitatakse linnavalitsusele kinnitamiseks.

TEGEVUSKAVA AASTATEKS 2013-2015

Tegevuskavas on kasutatud lühendeid:

- MK – muusikakool,
- LV – linnavalitsus,
- LE – linnaeelarve.

1. EESTVEDAMINE JA JUHTIMINE

1.1 Eestvedamine

Tegevused	Mõõdik; soovitav tulemus	Aeg	Vastutaja	Fin. allikas
<ul style="list-style-type: none"> • Põhimääruse ja teiste alusdokumentide uuendamine 	Koolil on täiustatud, ajakohane põhimäärus, alusdokumendid	alates 2013	direktor	
<ul style="list-style-type: none"> • Rahuloluküsitluste korraldamine 	Olemas huvigruppide arvamus kooli tegevusest; rahulolu kooli tegevusega on tõusvas trendis	Igal aastal	direktor	
<ul style="list-style-type: none"> • Kooli tunnuslause ja meenete väljatöötamine 	Koolil on tunnuslause, ja meened	2014	direktor	MK eelarve, projektid
<ul style="list-style-type: none"> • Kooli 50. aastapäeva tähistamine 	Muusikakooli juubeliaasta tähistamine, kontsert-aktus, vilistlaste kokkutulek, trükis kooli ajaloost	2014	direktor	MK eelarve, projektid, toetajad

1.2 Strateegiline juhtimine

Tegevused	Mõõdik; soovitav tulemus	Aeg	Vastutaja	Fin. allikas
Arengukava ja tegevuskava täitmise analüüs	Kooli plaanipärane areng	1 kord aastas	direktor	
Kooli sisehindamise korraldamine	Kokkuvõttev hinnang kooli tegevusele vähemalt kolme aastat tagant	pidev	direktor	
Tegevuskava koostamine	Tegevuskava aastateks 2016-2018	2015	direktor	

2. PERSONALIJUHTIMINE

2.1 Personali värbamine

Tegevused	Mõõdik; soovitav tulemus	Aeg	Vastutaja	Fin. allikas
Pedagoogi ametikohale konkursi läbiviimise korra uuendamine	Olemas on vajadustele ja võimalustele vastav kord	2014	direktor	
Juhiabi ametikoha suurendamise taotlemine	Muusikakooli struktuuris on 0,75 juhiabi ametikohta	2015	direktor	MK eelarve, LV

2.2 Personali kaasamine ja toetamine

Tegevused	Mõõdik; soovitav tulemus	Aeg	Vastutaja	Fin. allikas
Personali osalemine arendustegevuses	Kooli arengut ja õppetööd tehtud otsused on tehtud meeskonnatöona; Töötajad teavad oma rolli ja vastutust kooli eesmärkide elluviimisel	pidev	direktor	

2.3 Personali arendamine

Tegevused	Möödik; soovitav tulemus	Aeg	Vastutaja	Fin. allikas
Personali süstemaatiline täiendkoolitus vastavalt kooli eesmärkidele; ühiskoolituste korraldamine (ka esmaabi, jms)	Uuendustega kursisolev personal, erialane ja didaktiline pädevus	pidev	direktor	MK eelarve, projektid
Õpetajad vahetavad omavahel tööalaseid kogemusi ja teadmisi	Toimib õpetajalt õpetajale töövorm: täiendkoolituse tagasiside kolleegidele, töökogemuslikud vestlused, kolleegi töö vaatlused jms	pidev	direktor	

2.4 Personali hindamine ja motiveerimine

Tegevused	Möödik; soovitav tulemus	Aeg	Vastutaja	Fin. allikas
Arenguvestlused töötajatega, õpetajate eneseanalüüs	Hea enesehinnanguga ja motiveeritud personal	2013, 2015	direktor	
Konkurentsivõimelise töötasu maksmine personalile; Palgajuhendi uuendamine	Töötajatel on materiaalne kindlustunne ja motivatsioon hästi töötada		LV, direktor	LE
Pedagoogide atesteerimise korra koostamine	Kunda Muusikakoolil on oma atesteerimise kord	2015	direktor	
Õpilaste ja lastevanemate rahuloluküsitluste korraldamine	Õpilaste ja lastevanemate rahulolu on tõusvas trendis	Igal aastal	direktor	
Ühisüritused, traditsioonide hoidmine ja arendamine	Ühtse kollektiivi tunne, toimivad põhiväärtused ja head suhted	pidev	direktor	MK eelarve, toetused

3. KOOSTÖÖ HUVIGRUPPIDEGA

Tegevused	Möödik; soovitav tulemus	Aeg	Vastutaja	Fin.allikas
Lahtiste uste päevad lasteaialastele ja algklassidele	Koostöös kooli ja lasteaia muusikakoolil suurem õpilasvalik	Igal kevadel	direktor	
Lastevanemate koosolekud	Koosolek kord õppeaastas	Igal aastal	direktor	
Rahuloluküsitluste läbiviimine	Huvigruppide rahulolu ja ootuste väljaselgitamine	Igal aastal	direktor	

4. RESSURSSIDE JUHTIMINE

4.2. Materiaal-tehnilise baasi arendamine

Tegevused	Möödik; soovitav tulemus	Aeg	Vastutaja	Fin.allikas
Löökpilli-ansambliklassiruumi ja pillihoidla loomine	Muusikakoolis on eraldi löökpilli-ansambliklass ja pillide-tarvikute hoidmise ruum	2014	direktor, LV	LE, projekttoetus
Harjutusklassi loomine	Muusikakoolis on eraldi ruum, kus lapsed saavad igal ajal soovi korral harjutada	2015	direktor, LV	LE, projekttoetus
Hoone ja ruumide remont (klassiruumide, koridori ja trepikoja remont, välisukse varikatus, vaheuks, heliisolatsioon, klasside valgustuse uuendamine, küttesüsteemi korrastamine)	Vajadustele ja nõuetele vastav esteetiline töökeskkond		LV, direktor	LE, projekttoetus

Uute muusikainstrumentide soetamine (pillipargi uuendamine ja täiendamine)	Tiibklaver, elektriklaver, flööt, saksofon, viiul, akordion, löökpillid, akustiline kitarr, kontsertkitarr, kandle, plaatpillid, kellamäng; olemas vajalikud kvaliteetsed pillid	pidev	direktor	MK eelarve, LE, projektid
Õppeotstarbelise inventari, töövahendite täiendamine	Mikrofonid (s.h salvestusmikrofon), kõrvaklapid, digikaamera, paljundusmasin, kõlarid (monitorid), kitarrivõimendi, noodijoonestikuga tahvel, interaktiivne tahvel, suur televiisor, DVD-mängija, noodipuldid, metronoomid, arvutikomplektid; olemas vajalikud töö- ja õppevahendid	pidev	direktor, õpetajad	MK eelarve, projektid, LE
Mööbli täiendamine ja väljavahetamine	Löökpilli- ja viiuliklassi mööbel, solfedžo klassi õpilastöökohad, diivanid koridorides		direktor	projektid, LE

4.3 Inforessursside juhtimine

Tegevused	Mõõdik; soovitatav tulemus	Aeg	Vastutaja	Fin.allikas
Uue veebilehe loomine	Olemas on uus, turvaline ja kergesti hallatav muusikakooli veebileht	2015	direktor	MK eelarve, LE
Muusikakooli töötajate elektronposti võrgustiku loomine	Kõikidel töötajatel on oma tööalane elektronpostkast, vajalikku infot saab jagada elektroonselt kõigile		direktor	MK eelarve

5. ÕPPE- JA KASVATUSPROTSESS

5.1 Õpilase areng

Tegevused	Mõõdik; soovitav tulemus	Aeg	Vastutaja	Fin.allikas
Lastevanemate teavitamine lapse arengust, tagasiside andmine; Info liikumise parendamine kodu ja kooli vahel	Edastatakse hinnanguline kokkuvõtte õpilase arengust iga trimestri lõpus; Lapsevanemate rahulolu	pidev	direktor, õpetajad	
Kontsertide ja kontserdikülastuste korraldamine	Toimuvad kooli avalikud kontserdid, külalisesinejate kontserdid, väljasõidud kontsertidele		õpetajad, direktor	MK eelarve, projektid, lapsevanemad

5.2 Õppekava, õppekorraldus ja –meetodid

Tegevused	Mõõdik; soovitav tulemus	Aeg	Vastutaja	Fin.allikas
Õppekavade arendamine ja korrigeerimine	Õppekavad on ajakohased, õpilasekesksed ja realiseeritavad	pidev	õpetajad, direktor	
Võimalusel pilliõppe laiendamine – uued huvialad, ained, õppesuunad, kursused	Lavaõpe, kannel, pop-džassi suund, laulustuudio jms		direktor	MK eelarve, LE, projektid
Koosmusitseerimine kui õppetöö osa	Erinevates stiilides ja koosseisudes ansamblimängu viljelemine	pidev	õpetajad	

5.3 Väärtused ja eetika

Tegevused	Möödik; soovitatav tulemus	Aeg	Vastutaja	Fin.allikas
Töötajad juhinduvad kooli põhiväärtustest, on õpilastele eeskujuks	Õppe- ja kasvatusprotsessi toetavad väljakujunenud väärtushinnangud; muusikakoolis on meeldiv õhkkond	pidev	õpetajad, direktor	